

**WARNING** Before playing this game, read the Xbox 360® console and accessory manuals for important safety and health information. Keep all manuals for future reference. For replacement console and accessory manuals, go to [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

### Important Health Warning About Playing Video Games

#### Photosensitive seizures

A very small percentage of people may experience a seizure when exposed to certain visual images, including flashing lights or patterns that may appear in video games. Even people who have no history of seizures or epilepsy may have an undiagnosed condition that can cause these “photosensitive epileptic seizures” while watching video games.

These seizures may have a variety of symptoms, including lightheadedness, altered vision, eye or face twitching, jerking or shaking of arms or legs, disorientation, confusion, or momentary loss of awareness. Seizures may also cause loss of consciousness or convulsions that can lead to injury from falling down or striking nearby objects.

Immediately stop playing and consult a doctor if you experience any of these symptoms. Parents should watch for or ask their children about the above symptoms—children and teenagers are more likely than adults to experience these seizures. The risk of photosensitive epileptic seizures may be reduced by taking the following precautions: Sit farther from the screen; use a smaller screen; play in a well-lit room; do not play when you are drowsy or fatigued.

If you or any of your relatives have a history of seizures or epilepsy, consult a doctor before playing.

PEGI ratings and guidance applicable within PEGI markets only.

#### What is the PEGI System?

The PEGI age-rating system protects minors from games unsuitable for their particular age group. PLEASE NOTE it is not a guide to gaming difficulty. Comprising two parts, PEGI allows parents and those purchasing games for children to make an informed choice appropriate to the age of the intended player. The first part is an age rating:



The second is icons indicating the type of content in the game. Depending on the game, there may be a number of such icons. The age-rating of the game reflects the intensity of this content. The icons are:

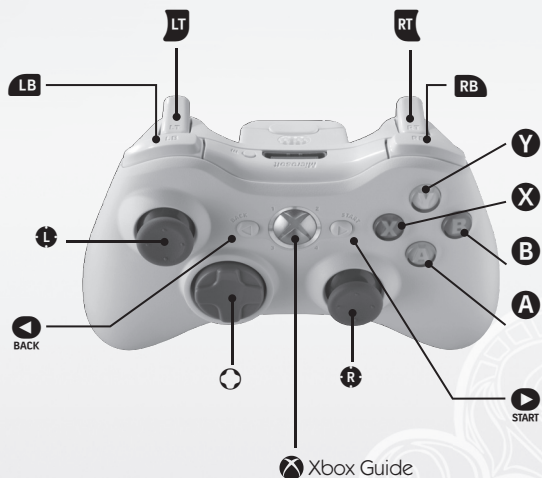


For further information visit <http://www.pegi.info> and [pegionline.eu](http://pegionline.eu)

# CONTENTS

- 2 INTRODUCTION**
- 3 STARTING TO ROCK**
  - 3 COMPLETE CONTROLS
  - 4 OPTIONS
  - 4 TV CALIBRATION
- 5 LEARNING TO ROCK**
  - 5 TRAINING
  - 6 GUITARIST/BASSIST
  - 6 PRO GUITARIST
  - 6 DRUMMER
  - 6 PRO DRUMMER
  - 6 KEYBOARD
  - 6 PRO KEYS
  - 6 SINGERS
  - 7 ENERGY
  - 8 PERSONAL MENU
- 8 QUICKPLAY**
- 8 ROAD CHALLENGE**
  - 8 SPADES METER
- 8 CAREER**
- 9 CUSTOMIZE**
  - 9 CUSTOMIZE BAND
  - 9 CREATE CHARACTER
  - 9 CUSTOMIZE CHARACTER
- 9 CONNECT TO Xbox LIVE**
  - 10 ROCK BAND™ MUSIC STORE
- 10 DISC EXPORT**
- 10 WARRANTY**
- 11 CUSTOMER SUPPORT – HERE TO HELP YOU!**
- 12 CREDITS**
  - 12 SONGS

[www.rockband.com](http://www.rockband.com)  
[www.facebook.com/RockBand](http://www.facebook.com/RockBand)  
[www.twitter.com/RockBand](http://www.twitter.com/RockBand)  
[www.RockBand3.co.uk](http://www.RockBand3.co.uk)  
[www.RockBand3.de](http://www.RockBand3.de)  
[www.RockBand3.fr](http://www.RockBand3.fr)  
[www.RockBand.se](http://www.RockBand.se)



## INTRODUCTION

The world's greatest music experience is more epic than ever before! Take your band to professional status with *Rock Band™ 3*, featuring new modes, new gameplay, and Pro instruments!

In addition to tons of new music, *Rock Band™ 3* features:

- ▶ All Instruments mode – Play with up to seven band members!
- ▶ New Road Challenges mode – Your band performs songs and challenges on the road trip of a lifetime.
- ▶ Rock Band Pro – A new way to play *Rock Band™* that teaches you the skills to play a real instrument!
- ▶ Keyboard – All-new keyboard and Pro Keys are perfect for rounding out your band.

Plus more exciting new features in *Rock Band™ 3*:

- ▶ Most songs from other *Rock Band™* titles and the *Rock Band™* Music Store can be exported to *Rock Band™ 3* without any re-downloading.
- ▶ Auto-calibrate your game with the wireless Pro Guitars and Drums.
- ▶ Personal menu – Each player can access his/her own menu to instantly switch between characters, access Xbox LIVE®, change options, and more.

## STARTING TO ROCK

### COMPLETE CONTROLS

#### MENU NAVIGATION

To navigate menus, move **↑** or **↓** to highlight an option, press **A** to open its submenu (if applicable), move **↑** or **↓** again to highlight a selection, then press **A** to confirm.

#### VOCALS

Adjust track volume (when microphone is enabled)

Adjust the volume of your vocals (when microphone is enabled)

Adjust mic sensitivity (when microphone is enabled)

Pause game



#### WIRELESS FENDER™ STRATOCASTER™ GUITAR CONTROLLER (SOLD SEPARATELY)

To play guitar or bass, press and hold the fret buttons matching the notes you see coming down the track. When those notes cross the target at the bottom of the screen, hit the strum bar to play the note.

- ▶ You can hold those fret buttons down in advance. Just like with a real guitar, it only makes noise if you strum.

**NOTE:** Tilt the controller neck upwards to go into Overdrive.

- ▶ For information on how to play the guitar in-game, see p. 6.

#### PRO GUITAR CONTROLLER (SOLD SEPARATELY)

To play professional level guitar, use either the Wireless Fender™ Mustang™ PRO-GUITAR™ Controller or other compatible Pro Guitar controllers. Pro Guitars play like a real six-string guitar. Numbered notes will come down the track and the number tells you what fret to press. Use your fretting hand to press down just behind the fret on the string the note is on. When the note crosses the bar at the bottom of the track, use your strumming hand to play the string. Notes and chords can show up on any of the six strings.

- ▶ The position wave helps you keep track of your fretting fingers' locations. This is really helpful when playing chords.

**NOTE:** To enable Pro Guitar mode, you must be playing with one of the Pro Guitar controllers.

## DRUMS AND PRO DRUMS (SOLD SEPARATELY)

To play drums or Pro Drums, use your drumsticks to hit the pads that match the rhythm notes as they cross the target at the bottom of the track. Press your foot down on the kick pedal when you see wide, orange notes cross the target at the bottom of the track.

To enable Pro Drums, attach the Rock Band™ Cymbals (not shown—sold separately) and then go to the Options menu, select DRUM OPTIONS, and then enable Pro Drums. Select the cymbals (yellow, green, and/or blue) that you want to enable. You can change this configuration later as needed.

**IMPORTANT NOTE:** If you run out of USB ports while connecting Rock Band™ USB-compatible peripherals, you can use any USB hub for additional ports.

## WIRELESS KEYBOARD (MAY BE SOLD SEPARATELY)

Each of the five white keys, from the C key to the G key, is used on the brand new Wireless Keyboard Controller. The keys are displayed on the track, just like they are for guitar or bass. There's a handy guide on the keyboard to show you where the keys are if you're not an experienced musician.

## PRO KEYS

Pro Keys are played with the same Wireless Keyboard controller and allow you to play pitch accurate keyboard parts in Rock Band™ 3. When playing the Pro Keys, ten white keys are always shown onscreen. Press the corresponding key when it reaches the base of the track. Whenever a key is pushed down, the key lane will light up. This helps you keep your eyes on the screen and not on the Pro Keys controller.

## OPTIONS

To adjust options, select OPTIONS from your personal menu.

- ▶ Select ALL INSTRUMENTS MODE to allow a guitarist, drummer, bassist, keyboardist, and three vocalists to all play at once.
- ▶ Select INSTRUMENT OPTIONS to customize your instrument-specific options.
- ▶ Select SYSTEM SETTINGS to adjust your audio, screen, calibration, and autosave settings.
- ▶ Select EXTRAS to view the Rock Band™ 3 credits and link your account with rockband.com. To link your account, make sure you are signed into a profile and then select ROCKBAND.COM CODE to be given a code that you can use at www.rockband.com. Additional Terms and Conditions apply.
- ▶ Select MODIFIERS to unlock special content – created especially for the true Rock Band™ aficionado.

## TV CALIBRATION

To calibrate your system, select CALIBRATION from System Settings in the Options menu. If you have a Rock Band™ Wireless Fender™ Stratocaster™ Guitar Controller, select CALIBRATE AUTOMATICALLY. Otherwise, select CALIBRATE MANUALLY or select ENTER CALIBRATION NUMBERS to manually set the audio latency compensation by pressing ◀▶ or ▶◀.

## AUTO CALIBRATION

- ▶ To calibrate your system's audio timing, when you are prompted, hold your Rock Band™ Wireless Fender™ Stratocaster™ Guitar Controller or Wireless Fender™ Mustang™ PRO-GUITAR™ Controller up to your sound system speaker or TV speaker as close as possible without touching. The volume should be set to a comfortable volume. If you have trouble in a room with a surround system, turning the volume down sometimes helps. Hold your guitar controller there until prompted.
- ▶ To calibrate your system's video timing, when you are prompted, hold your Rock Band™ 3 Wireless Fender™ Stratocaster™ Guitar Controller up to the center of your TV screen, with the guitar controller facing the TV and as close to the TV as possible without touching. This tends to work best in darker rooms, so either turn the lights down or angle the guitar slightly downwards away from the light. Hold your guitar controller there until prompted.
- ▶ You should now be ideally calibrated! Test out a song in Quickplay to make sure it feels right. If not, try auto-calibrating again, or try calibrating manually.

## MANUAL CALIBRATION

1. Select OPTIONS from your menu, then SYSTEM SETTINGS, then CALIBRATION, and finally CALIBRATE MANUALLY.
2. Each time you hear a drum beat, press Ⓚ/strum/hit the green pad in time with the beat you hear.
3. Proceed to Step 2: VIDEO CALIBRATION. When you see the needle hit either side of the meter, press Ⓚ/strum/hit the green pad in time with the needle.
4. Press Ⓚ. Your system is now calibrated. Test it out!

If you're still having trouble – or if you just want more information about calibration – please visit [www.rockband.com](http://www.rockband.com) and check out the page on calibrating Rock Band™ 3.

# LEARNING TO ROCK

## TRAINING PRACTICE

In Practice, you aren't being scored, so it's a great way to try out advanced techniques or master a song.

## LEARN AN INSTRUMENT

Learn how to play a real guitar, advanced drums, and a professional level keyboard.

## LEARN A SONG

Learn how to play a specific song with your Pro Guitar or Pro Keys.

## DRUM FREESTYLE

With Drum Freestyle, you can create your own drum tracks. Adjust the BPM by pressing ▶▶ or ◀◀.

## GUITARIST/BASSIST

- ▶ Plug in your Fender™ Stratocaster™ Guitar Controller (or any other compatible guitar peripheral) and prepare to make some noise!

### SOLOS

- ▶ When you start your solo, the solo indicator appears. The solo indicator keeps track of how many notes you've landed.
- ▶ If you have a Fender™ Stratocaster™ Guitar Controller, you can use the five special fret buttons high up on the neck near the body for soloing. When pressing these buttons, you don't need to strum, so you can finger tap that solo – or just showboat like crazy.

## PRO GUITARIST

Take your guitar playing to a professional level.

## DRUMMER

Blow your friends' minds with tricky beats and crazy fills!

### THE BASICS

Keep the beat by hitting the correct colored drum pad when the matching note crosses the target. The wide orange notes are for the kick pedal – step on it when these notes cross the target.

## PRO DRUMMER

Think you're an expert on drums? Try Pro Drums on for size.

**NOTE:** In order to play Pro Drums, you will need to have at least one Rock Band™ Cymbal attached to your Drum Controller, although for the full rock experience, nothing beats attaching all three Rock Band™ Cymbals.

## KEYBOARD

Show the world what a true Keyboardist can do!

## PRO KEYS

Make sweet music on Pro Keys using all 15 keys.

## SINGERS

Plug in your USB-compatible microphone and go solo, or sing in harmony with two backup singers.

**NOTE:** If your microphone does not have built-in control buttons, then you must also have a Xbox 360 controller connected in order to navigate the menus and set up the game.

**NOTE:** You must have a microphone to sing. Any USB-compatible mic should work.

## LYRICS

Sing the words as they pass the bar on the left side of the screen. Follow along with the note guides.

## PITCH

The pitch indicator shows you the pitch you're singing. If a song is out of your range, you can sing an octave higher or lower, as long as you're singing the right note. If you are still having trouble hitting the right notes, you can enable Pitch Correction through the Vocal Options within the Options menu.

**NOTE:** You can only use Pitch Correction when one microphone is plugged in. Pitch Correction is disabled when you select HARMONIES or a second microphone is plugged in.

## VOLUME CONTROL

- ▶ To adjust the microphone volume for singer 1, press and hold **X**, then move **←/→**.
- ▶ To adjust the microphone volume for singer 2, press and hold **Y**, then move **←/→**.
- ▶ To adjust the microphone volume for singer 3, press and hold **B**, then move **←/→**.
- ▶ To adjust the vocal track volume, press and hold **RB**, then move **←/→**.

**NOTE:** If you see special percussion notes scrolling on the screen, then whack the microphone against your hand in time with the notes passing through the target.

## ENERGY

Build up your energy meter to go into Overdrive and rack up some serious points, or even save yourself or a bandmate! While your energy meter drains, the crowd goes nuts and your points skyrocket.

## GUITAR/BASS

To build up your energy, nail the special glowing note phrases to fill up your energy meter.

When the meter is at least half-full, you can use your energy to go into Overdrive by tilting your guitar towards the sky.

## DRUMS

If you see four solid color bars appear on the screen, it's your cue to bust out a drum fill. Drum fills unleash the energy in your energy meter, driving the crowd wild.

At the end of the drum fill, you'll see a special crash note appear. To use your energy, nail that note.

## VOCALS

When you see a special glowing phrase, sing those sections as accurately as you can and you'll gain energy to fill your energy meter.

To use your energy, look for special lit-up yellow sections without note guides – called Freestyle Sections – and just belt something out to go into Overdrive!

## PERSONAL MENU

Each player gets his or her own personal menu that can be accessed at anytime by pressing the **○** button.

## QUICKPLAY

### CHOOSE SONGS

From the Quickplay menu, select CHOOSE SONGS to select any of your *Rock Band™* 3 songs or exported songs from other *Rock Band™* titles. Play solo or with up to six other band members.

### PLAY A SETLIST

From the Quickplay menu, select PLAY A SETLIST to create a setlist with multiple songs for a serious marathon. Play solo or with up to six other band members. To create a setlist, select MAKE A SETLIST and then add your favorite tunes. To find only the exact songs you are looking for press the **○** button to change your view settings and apply filters to your song list.

### CREATE A SETLIST

Create your ultimate setlist! After selecting the perfect lineup of songs, you can save your playlist locally or share it with your Xbox LIVE friends.

### FIND Xbox LIVE PLAYERS

Select FIND XBOX LIVE PLAYERS from the Quickplay menu. All band members must have Xbox LIVE accounts in order to join. In the Xbox LIVE lobby, you can invite friends to join your band or wait for other Xbox LIVE players to be paired with you.

To invite friends to your band, press the **○** button to open your personal menu then select XBOX LIVE OPTIONS and then INVITE FRIENDS.

## ROAD CHALLENGE

### STARTING YOUR ROAD CHALLENGE

Select START A ROAD CHALLENGE in the Play Now menu. Then you have two options: Choose a Road Challenge (if you already have a band to play with) or Find XBOX LIVE Players (if you're looking to recruit some players).

### SPADES METER

In order to reach ultimate stardom, you need to win over the audience by earning Spades. To gain Spades, complete the game's various goals. You can check out the goals you have already completed in Career.

## CAREER

Visit the Career menu to see the progress you've made. Every song you play in every mode contributes to your Career progression. View rankings, song progress, and see the goals you've accomplished.

## CUSTOMIZE

### CUSTOMIZE BAND

Visit the Customize Band menu to edit your band's details.

### CREATE CHARACTER

Not satisfied with your current bandmates? Kick them out and create some new ones.

### CUSTOMIZE CHARACTER

Customize what your character wears.

## Xbox LIVE

Xbox LIVE is your connection to more games, more entertainment, more fun. Go to [www.xbox.com/live](http://www.xbox.com/live) to learn more.

### CONNECTING

Before you can use Xbox LIVE, connect your Xbox 360 console to a high-speed Internet connection and sign up to become an Xbox LIVE member.

For more information about connecting, and to determine whether Xbox LIVE is available in your region, go to [www.xbox.com/live/countries](http://www.xbox.com/live/countries).

### FAMILY SETTINGS

These easy and flexible tools enable parents and caregivers to decide which games young game players can access based on the content rating. Parents can restrict access to mature-rated content. Approve who and how your family interacts with others online with the Xbox LIVE service, and set time limits on how long they can play. For more information, go to [www.xbox.com/familysettings](http://www.xbox.com/familysettings).

**ONLINE, NETWORK, CONNECTED AND/OR INTERNET PLAY, FUNCTIONALITY, FEATURES AND SUPPORT FOR ROCK BAND, ROCK BAND 2, ROCK BAND 3, ROCK BAND NETWORK AND ANY AND ALL OTHER PRODUCTS OR SERVICES OF HARMONIX MUSIC SYSTEMS, MTV NETWORKS, ELECTRONIC ARTS AND ANY THIRD PARTIES (COLLECTIVELY, "ONLINE SERVICES") ARE PROVIDED SOLELY ON AN "AS IS" AND "AS AVAILABLE" BASIS AND MAY BE MODIFIED OR DISCONTINUED WITHOUT NOTICE AT ANY TIME AND AT THE SOLE DISCRETION OF THE PARTIES, WITHOUT ANY LEGAL, FINANCIAL OR OTHER LIABILITY WHATSOEVER. NO WARRANTY, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, IS MADE REGARDING THE ONLINE SERVICES AND UNDER NO CIRCUMSTANCES SHALL ANY REFUNDS, REBATES OR OTHER SUMS BE OWED AND/OR RETURNED IN CONNECTION WITH THE MODIFICATION, DISCONTINUATION, OR UNAVAILABILITY OF THE ONLINE SERVICES.**

## ROCK BAND™ MUSIC STORE

To access the Rock Band™ Music Store, select GET MORE SONGS from the main menu.

## DISC EXPORT

Visit [www.rockband.com/support](http://www.rockband.com/support) for information about exporting songs from other Rock Band™ titles into Rock Band™ 3!



**FEATURING MUSIC FROM SOME OF THE  
WORLD'S BEST BANDS...**

QUEEN

[www.queenonline.com](http://www.queenonline.com)



[www.defleppard.com](http://www.defleppard.com)



[www.jimihendrix.com](http://www.jimihendrix.com)



[www.ozzy.com](http://www.ozzy.com)



[www.themcrookedvultures.com](http://www.themcrookedvultures.com)



[www.thewho.com](http://www.thewho.com)



[www.ramones.com](http://www.ramones.com)



[www.slipknot1.com](http://www.slipknot1.com)



[www.lynyrdskynyrd.com](http://www.lynyrdskynyrd.com)

P H O E N I X

[www.wearephoenix.com](http://www.wearephoenix.com)

## WARRANTY

### LIMITED WARRANTY

Electronic Arts warrants to the original purchaser of this computer software product that the recording media on which the software programs are recorded will be free from defects in materials and workmanship for 90 days from the date of purchase. During this period defective media will be replaced if the original product is returned to Electronic Arts at the below address, together with a dated proof of purchase, a statement describing the defects, the faulty media and your return address. This warranty is in addition to, and does not affect your statutory rights in any way. This warranty does not apply to the software program themselves, which are provided "as is", nor does it apply to media which has been subject to misuse, damage or excessive wear.

### RETURNS AFTER WARRANTY

Electronic Arts will replace user-damaged media, current stocks allowing, if the original media is returned with a Eurocheque or postal order for £10 per disc, payable to Electronic Arts Ltd. If you have any queries on warranty replacements or user-damaged discs or manuals, please e-mail us on [uk-warranty@ea.com](mailto:uk-warranty@ea.com) Please note that this is only for warranty and NOT technical queries. Please remember to include full details of the defect, your name, address and, where possible, a daytime telephone number where we can contact you.

**ELECTRONIC ARTS CUSTOMER WARRANTY, PO BOX 1096, GUILDFORD,  
GU1 9JN, UNITED KINGDOM.**

## CUSTOMER SUPPORT - HERE TO HELP YOU!

If you're having trouble with your game, visit <http://support.electronicarts.co.uk> to visit our Support Centre. Here you can view the latest top FAQs for our games, or click GET HELP to view our knowledge base. The solutions you'll find here are the same as those used by our Customer Support staff, so you can be sure they're accurate and up-to-date. To ensure you find the answer to your question, choose the format, game type and title carefully. If you can't find an answer, click ASK EA to ask a Customer Support Technician who will answer your query as soon as possible.

If you don't have Internet access, or would prefer to speak to a technician, telephone our Customer Support team (9am-9pm, Monday-Friday).

Telephone: **0870 2432435**

Fax: **0870 2413231**

**NOTE:** These are UK National Call rate numbers charged at BT's standard national call rates for calls from a BT line in the UK. Consult your telephone service provider for further information. Calls from outside the UK will be charged at International rates.

**NOTE:** Customer Support cannot provide gameplay hints or tips.

© 2010 Harmonix Music Systems, Inc. All rights reserved. Covered by Patent No. EP1257996 and patent applications pending. Harmonix, Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3, Rock Band Network and all related titles and logos are trademarks of Harmonix Music Systems, Inc., an MTV Networks company. Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3 and Rock Band Network developed by Harmonix Music Systems, Inc. MTV, MTV Games and all related titles and logos are trademarks of MTV Networks, a division of Viacom International Inc. EA and the EA logo are trademarks of Electronic Arts Inc. All rights reserved. FENDER™, STRATOCASTER™, and the distinctive headstock and body designs commonly found on the STRATOCASTER guitar are trademarks of Fender Musical Instruments Corporation. All rights reserved. All other trademarks are properties of their respective owners.

**⚠ AVERTISSEMENT** Avant de jouer à ce jeu, veuillez lire le manuel d'utilisation Xbox 360 ainsi que les manuels des accessoires pour obtenir toutes les informations importantes relatives à la santé et à la sécurité. Veuillez à conserver tous les manuels pour une utilisation future. Pour les manuels de console de remplacement et d'accessoires, rendez-vous sur le site [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

## **A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDEO PAR VOUS-MEME OU PAR VOTRE ENFANT**

### **I. Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo**

Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran.

Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

### **II. Avertissement sur l'épilepsie**

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.

Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

### **Qu'est-ce que le système PEGI ?**

Le système de classification par catégorie d'âge PEGI a été conçu pour éviter que les mineurs soient exposés à des jeux au contenu inapproprié à leur groupe d'âge. VEUILLEZ NOTER qu'il n'indique pas le niveau de difficulté du jeu. Ce système de classification, comprenant deux parties, permet aux parents et aux personnes qui achètent des jeux vidéo pour des enfants de faire un choix avisé et approprié à l'âge du joueur. La première partie est une évaluation de l'âge :-

3

7

12

16

18

La seconde partie présente des icônes décrivant le type de contenu du jeu. Selon le jeu, il peut y avoir plusieurs descripteurs de contenu. L'évaluation de l'âge reflète l'intensité de ce contenu. Les descripteurs de contenu sont les suivants :-



Pour plus d'informations, rendez-vous sur <http://www.pegi.info> et [pegionline.eu](http://pegionline.eu)

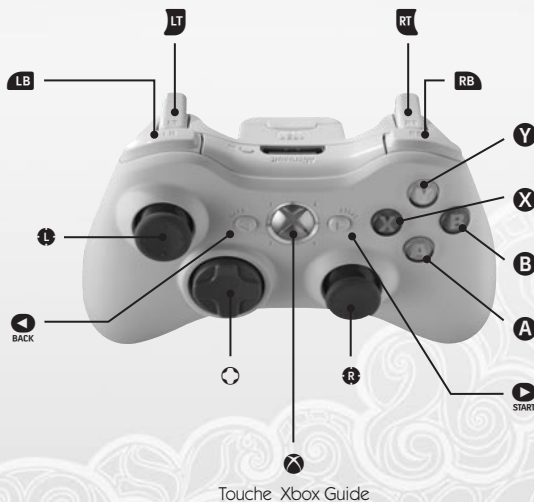


# SOMMAIRE

- 2 COMMANDES DE JEU**
  - 2 MANETTE Xbox 360
- 2 INTRODUCTION**
- 3 LES BASES DU ROCK**
  - 3 TOUTES LES COMMANDES
  - 4 OPTIONS
  - 4 CALIBRAGE TV
- 5 L'APPRENTISSAGE DU ROCK**
  - 5 SÉANCES DE RÉPÉTITIONS
  - 6 GUITARE/BASSE
  - 6 GUITARE PRO
  - 6 BATTERIE
  - 6 BATTERIE PRO
  - 6 CLAVIER
  - 6 TOUCHES PRO
  - 6 CHANTEURS
  - 7 ÉNERGIE
  - 7 MENU PERSONNEL
- 8 PARTIE RAPIDE**
- 8 DÉFIS DE TOURNÉE**
  - 8 JAUGE DE PIQUE
- 9 CARRIÈRE**
- 9 PERSONNALISATION**
  - 9 PERSONNALISER UN GROUPE
  - 9 CRÉER UN PERSONNAGE
  - 9 PERSONNALISER UN PERSONNAGE
- 9 CONNEXION À Xbox LIVE**
  - 10 BOUTIQUE DE ROCK BAND™
- 10 EXPORTATION DE DISQUE**
- 10 GARANTIE**
  - 10 GARANTIE LIMITÉE
  - 11 RETOUR APRÈS LA GARANTIE
- 11 SERVICE CLIENTS :**  
**NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS AIDER !**

## COMMANDES DE JEU

### MANETTE Xbox 360



## INTRODUCTION

Le meilleur jeu musical au monde fait son retour dans une nouvelle édition absolument incroyable ! Dans *Rock Band™ 3*, fais grandir la renommée de ton groupe et découvre des modes de jeu inédits, une jouabilité innovante et des instruments Pro exclusifs !

*Rock Band™ 3* comprend des tonnes de nouvelles chansons et des fonctions encore jamais vues :

- ▶ Un mode Tous instruments — Monte un groupe pouvant inclure jusqu'à 7 membres.
- ▶ De nouveaux défis de tournée — Lance-toi dans une tournée d'anthologie pour jouer des chansons légendaires et relever des défis passionnants !
- ▶ Le mode Rock Band Pro — Profite d'un tout nouveau mode Pro qui va t'apprendre à jouer comme sur de véritables instruments !
- ▶ Un instrument inédit — Enrichis ton groupe d'un nouvel instrument grâce au clavier et aux touches Pro.

*Rock Band™ 3* te propose en plus de nouvelles fonctionnalités incroyables.

- ▶ La plupart des chansons des autres jeux de la franchise *Rock Band™* et de la Boutique de *Rock Band™* peuvent être facilement exportées dans *Rock Band™ 3*.
- ▶ Calibre automatiquement ta partie avec les nouvelles guitares et la nouvelle batterie Pro sans fil.
- ▶ Menu personnel — Chaque joueur dispose de son propre menu pour accéder aux fonctions Xbox LIVE, à ses personnages, à des options personnelles, et bien plus encore.

## LES BASES DU ROCK

### TOUTES LES COMMANDES

#### NAVIGATION DANS LES MENUS

Pour naviguer dans les menus, oriente **↑** ou **↓** pour mettre une option en surbrillance, puis appuie sur **A** pour ouvrir le sous-menu correspondant (si applicable). Oriente ensuite à nouveau **↑** ou **↓** pour mettre une sélection en surbrillance, puis appuie sur **A** pour confirmer.

#### CHANT

Ajuster le volume de la piste du premier chanteur (quand le micro est activé)

**X**

Ajuster le volume de la voix (quand le micro est activé)

**Y**

Ajuster la sensibilité du micro (quand le micro est activé)

**B**

Mettre la partie en pause

**○**

### GUITARE SANS FIL FENDER™ STRATOCASTER™ (VENDUE SÉPARÉMENT)

Pour jouer de la guitare ou de la basse, maintiens enfoncés les boutons de frette correspondant aux notes défilant à l'écran. Quand les notes traversent la cible en bas de l'écran, appuie sur le médiator pour jouer la note correspondante.

- ▶ N'oublie pas que tu peux anticiper les notes en maintenant les boutons de frette quelques secondes plus tôt. Mais attention, comme sur une vraie guitare, ne gratte pas le médiator trop tôt pour ne pas rater tes notes !

**REMARQUE :** bascule ta guitare vers le haut pour passer en Transe.

- ▶ Pour plus d'informations sur le maniement de la guitare, reporte-toi à la page 6.

### GUITARE PRO (VENDUE SÉPARÉMENT)

Pour jouer de la guitare comme les professionnels, tu peux utiliser la guitare sans fil Fender™ Mustang™ PRO-GUITAR™ ou n'importe quelle autre guitare Pro Guitar compatible. Les guitares Pro fonctionnent comme de véritables guitares à six cordes. Des notes numérotées, correspondant à des frettes spécifiques, défilent sur la piste musicale. Avec ta main gauche (pour les droitiers), appuie sur l'espace de frette correspondant à la note que tu veux jouer. Avec ta main droite (pour les droitiers), gratte la corde correspondant à la note que tu veux jouer. Les notes et les accords peuvent être joués sur les six cordes de ta guitare.

- ▶ L'onde de position te donne des indications sur le placement de tes doigts sur le manche de la guitare. C'est très utile pour jouer des accords.

**REMARQUE :** pour activer le mode Guitare Pro, tu dois disposer de l'un des instruments compatibles.

## BATTERIE ET BATTERIE PRO (VENDUE SÉPARÉMENT)

Pour jouer de la batterie ou de la batterie Pro, utilise tes baguettes pour frapper les pads correspondant aux notes rythmiques traversant la cible en bas de l'écran. Appuie sur la pédale de grosse caisse quand les grosses notes oranges traversent la cible en bas de l'écran.

Pour activer le mode Batterie Pro, fixe les nouvelles cymbales de *Rock Band™* (non présentées dans ce manuel et vendues séparément) sur la batterie puis rends-toi dans le menu Options, sélectionne l'option Batterie et active la batterie Pro. Sélectionne les cymbales (jaune, verte et/ou bleue) à activer. Tu pourras modifier la configuration si nécessaire.

**REMARQUE IMPORTANTE :** si tu manques de ports USB pour connecter les périphériques de *Rock Band™*, tu peux utiliser un hub USB pour disposer de ports supplémentaires.

## CLAVIER SANS FIL (PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT)

Toutes les touches blanches, de la touche C (Do) à la touche G (Sol), sont utilisées. Les notes à jouer s'affichent sur la piste musicale, comme pour la guitare ou la basse. Pour les débutants, un repère visuel sur le clavier permet de localiser plus facilement les touches.

## TOUCHES PRO

Pour jouer les touches Pro, tu utilises le même instrument que pour les touches normales. Tu peux ainsi interpréter de véritables partitions de clavier dans *Rock Band™ 3*. Lorsque tu as activé les touches Pro, 10 touches blanches s'affichent à l'écran. Quand les notes traversent la cible en bas de l'écran, appuie sur la touche correspondante. Quand tu appuies sur une touche, le repère correspondant s'illumine à l'écran. Cela te permet de garder les yeux sur l'écran plutôt que de regarder ton clavier.

## OPTIONS

Pour régler les options, sélectionne la rubrique éponyme à partir du menu principal.

- ▶ Choisis le MODE TOUS INSTRUMENTS pour permettre à un guitariste, un bassiste, un batteur, un claviériste et à trois chanteurs de jouer simultanément.
- ▶ Sélectionne les OPTIONS DES INSTRUMENTS pour personnaliser les paramètres correspondants.
- ▶ Rends-toi dans PARAMÈTRES SYSTÈME pour régler les options audio, d'affichage, de calibrage et de sauvegarde automatique.
- ▶ Sélectionne EXTRAS pour consulter le générique de *Rock Band™ 3* et lier ton compte à rockband.com. Pour lier ton compte, tu dois te connecter avec ton profil de joueur puis sélectionner CODE ROCKBAND.COM afin de recevoir un code spécial que tu pourras activer sur [www.rockband.com](http://www.rockband.com). Voir termes et conditions applicables.
- ▶ Sélectionne MODIFICATEURS pour débloquer des contenus spéciaux destinés à tous les fans de *Rock Band™*.

## CALIBRAGE TV

Pour calibrer ton système, sélectionne CALIBRER dans les Paramètres système du menu Options. Si tu possèdes la guitare Fender™ Stratocaster™ sans fil de *Rock Band™*, sélectionne CALIBRER AUTOMATIQUEMENT. Si ce n'est pas le cas, ou si tu préfères calibrer manuellement, sélectionne CALIBRER MANUELLEMENT. Tu peux aussi sélectionner ENTRER LES NUMÉROS DE CALIBRAGE afin de régler toi-même la compensation audio à l'aide des touches **➔** ou **➜** du bouton multidirectionnel.

## CALIBRAGE AUTOMATIQUE

- ▶ Pour calibrer la synchronisation audio de ton système, à l'invite correspondante, tiens ta guitare Fender™ Stratocaster™ sans fil ou ta guitare Fender™ Mustang™ PRO-GUITAR™ de *Rock Band™* aussi près que possible des haut-parleurs de ton téléviseur ou de ton système (selon où se trouve la sortie son), mais sans contact direct. Le volume d'écoute doit être suffisamment fort. Si tu éprouves des problèmes en raison d'un système surround, dis-toi qu'il suffit parfois de baisser le volume pour y remédier. Maintiens ta guitare ainsi jusqu'à l'affichage de l'invite d'arrêt.
- ▶ Pour calibrer la synchronisation vidéo de ton système, à l'invite correspondante, tiens ta guitare Fender™ Stratocaster™ sans fil de *Rock Band™ 3* aussi près que possible du centre de ton écran, la guitare face à l'écran, mais sans contact direct. Le calibrage est plus efficace dans une pièce sombre, alors mieux vaut éteindre la lumière ou tenir la guitare éloignée d'une source lumineuse. Maintiens ta guitare ainsi jusqu'à l'affichage de l'invite d'arrêt.
- ▶ Ton système doit maintenant être parfaitement calibré. Teste-le sans plus attendre avec une chanson en Partie rapide ! Si le calibrage ne te convient pas, relance le calibrage automatique ou essaie le calibrage manuel.

## CALIBRAGE MANUEL

1. Dans le menu personnel, accède aux OPTIONS puis sélectionne CALIBRER dans les PARAMÈTRES SYSTÈME. Sélectionne ensuite CALIBRAGE MANUEL.
2. À chaque fois que tu entends un rythme de batterie, appuie sur **A**, gratte le médiator ou appuie sur le pad vert.
3. Passe à l'étape 2 : CALIBRAGE VIDÉO. Lorsque l'aiguille arrive d'un côté ou de l'autre de la jauge, appuie sur **A**, gratte le médiator ou appuie sur le pad vert.
4. Appuie sur **A**. Ton système est maintenant calibré. Vérifie par toi-même !

Si les problèmes persistent ou si tu souhaites obtenir de plus amples informations, visite le site Internet [www.rockband.com](http://www.rockband.com) et consulte la page relative au calibrage du jeu.

## L'APPRENTISSAGE DU ROCK SÉANCES DE RÉPÉTITIONS ENTRAÎNEMENT

En mode Entraînement, les scores ne comptent pas et tu peux ainsi apprendre des techniques avancées ou chercher à maîtriser une chanson spécifique.

## APPRENDRE UN INSTRUMENT

Apprends à jouer de la guitare, de la batterie ou du clavier à la manière des professionnels.

## APPRENDRE UNE CHANSON

Apprends à jouer une chanson spécifique avec ta guitare Pro ou ton clavier Pro.

## FREESTYLE DE BATTERIE

Avec les Freestyles de batterie, tu peux donner libre cours à ta créativité ! Ajuste les BPM en appuyant sur la touche **➔** ou sur la touche **➜** du bouton multidirectionnel.

## GUITARE/BASSE

- ▶ Branche ta guitare Fender™ Stratocaster™ (ou tout autre périphérique compatible) et prépare-toi à faire du bruit !

## SOLOS

- ▶ Quand tu commences un solo, ton Solomètre apparaît. Le Solomètre enregistre le nombre de notes que tu parviens à enchaîner.
- ▶ Si tu disposes d'une guitare Fender™ Stratocaster™, tu peux utiliser les cinq boutons de frette spéciaux en bas de ton manche pour sortir des solos d'enfer. Lorsque tu appuies sur ces boutons, tu n'as pas besoin de gratter ton médiator et tu peux donc faire du tapping pendant les solos, à la manière des plus grandes rock-stars.

## GUITARE PRO

Joue de la guitare comme un vrai pro !

## BATTERIE

Ébahis tes amis avec tes rythmes endiablés et tes impros sidérantes !

## LES BASES

Bats la mesure et frappe le pad correspondant à la note rythmique passant dans la cible en bas de l'écran. Les grosses notes oranges correspondent à la grosse caisse. Appuie sur la pédale quand ces notes traversent la cible.

## BATTERIE PRO

La batterie n'a plus aucun secret pour toi ? Essaie donc le mode Pro !

**REMARQUE :** pour jouer en mode Pro, tu dois connecter au moins une cymbale de *Rock Band™* sur ta batterie. Pour une expérience optimale, il est recommandé d'utiliser les trois cymbales.

## CLAVIER

Prouve tes talents de claviériste au monde entier !

## TOUCHES PRO

Grâce aux touches Pro, joue de super mélodies avec les 15 touches du clavier.

## CHANTEURS

Branche un micro USB et fais tes preuves au chant ! Chante en solo ou en harmonie avec jusqu'à deux autres chanteurs.

**REMARQUE :** si ton micro ne dispose pas des boutons de contrôle intégrés, il faut que tu connectes une manette Xbox 360 afin de pouvoir naviguer dans les menus et lancer ta partie.

**REMARQUE :** tu dois disposer d'un micro pour chanter. Tu peux utiliser n'importe quel type de micro USB pour chanter.

## PAROLES

Chante les paroles à mesure de leur défilement sur l'écran. Suis le guide de notes pour mieux placer ta voix.

## TON

L'indicateur de ton signale la tonalité à adopter. Si tu n'arrives pas à suivre le ton de la séquence vocale, tu peux toujours chanter une octave plus haut ou plus bas. Tant que tu chantes la bonne note, tout va bien. Si tu as malgré tout du mal à chanter correctement, tu peux activer l'outil de correction du ton dans les paramètres vocaux du menu Options.

**REMARQUE :** l'outil de correction du ton est uniquement disponible avec un seul chanteur. À partir de deux chanteurs ou en harmonie, il est désactivé.

## CONTRÔLE DU VOLUME

- ▶ Pour ajuster le volume du premier micro, maintiens **X**, puis oriente **◀/▶**.
- ▶ Pour ajuster le volume du deuxième micro, maintiens **Y**, puis oriente **◀/▶**.
- ▶ Pour ajuster le volume du troisième micro, maintiens **B**, puis oriente **◀/▶**.
- ▶ Pour ajuster le volume de la piste vocale, maintiens **MA**, puis oriente **◀/▶**.

**REMARQUE :** tape le micro dans ta main lorsque tu vois des Notes de percussion traverser la cible à l'écran.

## ÉNERGIE

Remplis ta Jauge d'Énergie pour passer en Transe. Déchaîne les foules, explose ton score et sauve l'un de tes camarades ! Quand tu utilises ton Énergie, la foule est en délire et ton score grimpe à une vitesse folle.

## GUITARE/BASSE

Pour accumuler de l'Énergie, réussis les séquences spéciales scintillantes.

Attends que ta Jauge d'Énergie soit au moins à moitié remplie, puis passe en Transe en basculant ta guitare vers le haut.

## BATTERIE

Si tu vois quatre barres de couleur apparaître simultanément à l'écran, c'est que tu peux réaliser une impro de batterie. Les impros te permettent d'utiliser ton Énergie pour enflammer le public.

À la fin de chaque impro, une note spéciale de crash apparaît. Pour utiliser ton Énergie, réussis cette note de crash.

## CHANT

Si tu vois une longue séquence vocale scintillante, réussis parfaitement cette section pour gagner de l'Énergie et passer en Transe encore plus rapidement.

Pour utiliser ton Énergie, attends l'apparition des grandes sections jaunes d'impro pour faire une impro et passer en Transe !

## MENU PERSONNEL

Chaque joueur dispose de son propre menu personnel auquel il peut accéder en appuyant sur la touche **D**.

## PARTIE RAPIDE

### SÉLECTION DE CHANSONS

Dans le menu Partie rapide, sélectionne CHOISIR CHANSON pour jouer l'un des morceaux de *Rock Band™ 3* ou l'un des titres exportés de la franchise *Rock Band™*. Joue en solo ou avec un maximum de six amis.

### JOUER UNE SETLIST

Dans le menu Partie rapide, sélectionne l'option correspondante pour créer une setlist de plusieurs chansons. Joue en solo ou avec un maximum de six autres musiciens. Pour créer une setlist, sélectionne l'option de création de setlist pour y inclure tes morceaux favoris. Pour rechercher une chanson spécifique, appuie sur **○** afin de changer les paramètres d'affichage et appliquer un filtre personnalisé.

### CRÉATION D'UNE SETLIST

Crée la setlist ultime ! Après avoir choisi les morceaux de ta liste, tu peux enregistrer ta setlist ou la partager avec tes amis Xbox LIVE.

### RECHERCHE DE JOUEURS Xbox LIVE

Sélectionne l'option de recherche de joueurs Xbox LIVE à partir du menu Partie rapide. Tous les membres doivent disposer d'un compte Xbox LIVE pour rejoindre la partie. Dans le salon Xbox LIVE, tu peux inviter des amis à rejoindre ton groupe ou attendre que d'autres joueurs Xbox LIVE rejoignent la partie.

Pour inviter des amis dans ton groupe, appuie sur **○** pour ouvrir ton menu personnel, puis sélectionne OPTIONS XBOX LIVE et INVITER AMIS.

## DÉFIS DE TOURNÉE

### COMMENCER UN DÉFI DE TOURNÉE

Pour commencer un défi de tournée, sélectionne l'option correspondante dans le menu de sélection de partie. Tu disposes alors de deux options : CHOISIR UN DÉFI DE TOURNÉE (si tu possèdes déjà un groupe) ou RECHERCHER DES JOUEURS XBOX LIVE (pour recruter de nouveaux musiciens).

### JAUGE DE PIQUE

Pour atteindre la célébrité ultime, tu devras rallier le public à ta cause en remportant des symboles de Pique (comme ceux utilisés sur les cartes à jouer). Pour ce faire, remplis les différents objectifs qui te sont proposés. Dans le mode Carrière, tu peux consulter les objectifs que tu as déjà remplis.

## CARRIÈRE

Rends-toi dans le menu Carrière pour prendre connaissance de ta progression. Chaque chanson que tu interprètes dans n'importe quel mode de jeu te fait progresser. Tu peux consulter ton classement, ta progression musicale et les objectifs que tu as remplis.

## PERSONNALISATION

### PERSONNALISER UN GROUPE

Rends-toi dans le menu de personnalisation du groupe pour en changer les paramètres globaux.

### CRÉER UN PERSONNAGE

Le look de tes zikos ne te convient pas ? Renvoie-les chez eux et conçois-en de nouveaux !

### PERSONNALISER UN PERSONNAGE

Choisis les vêtements de tes musiciens.

## Xbox LIVE

Xbox LIVE vous connecte à plus de jeux, plus de fun. Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.xbox.com/live](http://www.xbox.com/live).

### CONNEXION

Avant de pouvoir utiliser Xbox LIVE, vous devez raccorder votre console Xbox 360 à une connexion à large bande ou haut débit et vous inscrire pour devenir membre du service Xbox LIVE. Pour savoir si Xbox LIVE est disponible dans votre région et pour de plus amples renseignements sur la connexion au service Xbox LIVE, rendez-vous sur le site [www.xbox.com/live/countries](http://www.xbox.com/live/countries).

### CONTRÔLE PARENTAL

Ces outils flexibles et faciles d'utilisation permettent aux parents et aux tuteurs de décider à quels jeux les jeunes joueurs peuvent accéder en fonction de la classification du contenu du jeu. Les parents peuvent restreindre l'accès aux contenus classés pour adulte. Approuvez qui et comment votre famille interagira avec les autres personnes en ligne sur le service Xbox LIVE et fixez une limite de temps de jeu autorisé. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.xbox.com/familysettings](http://www.xbox.com/familysettings).

**LE JEU EN LIGNE, PAR CONNEXION RÉSEAU ET/OU SUR INTERNET, LES FONCTIONNALITÉS, LES CARACTÉRISTIQUES ET LE SUPPORT DE ROCK BAND, ROCK BAND 2, ROCK BAND 3, LE RÉSEAU ROCK BAND ET TOUS LES AUTRES PRODUITS OU SERVICES D'HARMONIX MUSIC SYSTEMS, MTY NETWORKS, ELECTRONIC ARTS ET TIERCES PARTIES (COLLECTIVEMENT : LES «SERVICES EN LIGNE») SONT FOURNIS «EN L'ÉTAT» ET «SOUS RÉSERVE DE DISPONIBILITÉ», ET PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS OU ARRÊTÉS À TOUT MOMENT SANS NOTICE PRÉALABLE DESDITES PARTIES, SANS AUCUNE RESPONSABILITÉ LÉGALE OU FINANCIÈRE D'AUCUNE SORTE. AUCUNE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, N'EST FORMULÉE AU REGARD DES SERVICES EN LIGNE. EN AUCUN CAS LES PARTIES CONCERNÉES NE SERONT TENUES DE REMBOURSER, COMPENSER OU DÉDOMMAGER LES UTILISATEURS IMPACTÉS PAR UNE MODIFICATION OU UN ARRÊT DES SERVICES EN LIGNE.**

## BOUTIQUE DE ROCK BAND™

Pour accéder à la Boutique de Rock Band™, sélectionne PLUS DE CHANSONS dans le menu principal.

## EXPORTATION DE DISQUE

Rends-toi sur [www.rockband.com/support](http://www.rockband.com/support) pour en savoir plus sur l'export de chansons des autres titres de la franchise Rock Band™ vers Rock Band™ 3 !

## GARANTIE

### GARANTIE LIMITÉE

Electronic Arts garantit à l'acheteur original de ce logiciel que le support sur lequel ce programme informatique est enregistré, est exempt de défaut tant dans les matériaux employés que dans son exécution et ce pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat. Electronic Arts accepte pour une période de quatre-vingt-dix jours de remplacer le logiciel défectueux s'il est retourné à Electronic Arts à l'adresse mentionnée dans la rubrique « Retour après la garantie », accompagné de la photocopie de la preuve d'achat indiquant la date de l'acquisition, d'une description du défaut et de votre adresse.

Cette garantie est complète et n'affecte pas vos droits statutaires.

Cette garantie n'est pas applicable aux logiciels qui sont vendus « en l'état », ni dans le cas où le défaut résulte d'un mésusage, d'une utilisation excessive ou d'un mauvais traitement (par exemple apparition de rayures sur le support). Dans ces cas précis, les conditions d'échange seront les mêmes que celles décrites pour le « Retour après la garantie ».

### RETOUR APRÈS LA GARANTIE

Pour faire remplacer tout support endommagé après expiration de la période de garantie, dans la limite des stocks disponibles, envoyez celui-ci à l'adresse mentionnée ci-dessous :

#### Service Clients Electronic Arts

TSA 30211 – 13859 Aix-en-Provence Cedex 3

Joignez à votre envoi la photocopie de la preuve d'achat, une description du défaut, vos coordonnées complètes (adresse et numéro de téléphone) et un chèque ou un mandat de 15 € libellé à l'ordre d'Electronic Arts.

Le tarif mentionné ci-dessus s'applique à la France métropolitaine et pourra faire l'objet de modifications sans préavis.

**ATTENTION** : les frais d'expédition liés à l'envoi du jeu ou d'une partie du jeu à Electronic Arts ne sont pas remboursés, que ce soit durant la période de garantie ou après son expiration.

## SERVICE CLIENTS : NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS AIDER !

Si vous rencontrez des dysfonctionnements avec votre jeu, rendez-vous sur <http://www.electronicarts.fr>, rubrique « Aide technique ». Vous y trouverez les FAQ les plus récentes pour nos jeux en cliquant sur le lien situé dans la rubrique « Aide en ligne ». Si les réponses données ne suffisent pas, posez directement votre question au Service Clients grâce au Formulaire de contact, situé lui aussi dans la rubrique « Aide technique ».

Si vous n'avez pas de connexion Internet ou si vous souhaitez parler à un technicien, vous pouvez joindre notre Service Clients pour la France métropolitaine au :

**04 88 71 10 01**

(numéro géographique non surtaxé)  
du lundi au samedi de 09h00 à 20h00

Vous pouvez joindre notre Service Clients pour la Suisse au :

0900 900 998

(CHF 1,9/min)

du lundi au samedi de 09h00 à 20h00

**REMARQUE** : Le Service Clients ne propose pas de codes ou solutions de jeu.

© 2010 Harmonix Music Systems, Inc. Tous droits réservés. Ce produit et son utilisation sont couverts par le brevet EP1257996, ainsi que par les autres brevets en attente. Harmonix, Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3, le Réseau Rock Band et tous les titres et logos qui y sont associés sont des marques commerciales d'Harmonix Music Systems, Inc., une société MTV Networks. Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3 et le Réseau Rock Band sont développés par Harmonix Music Systems, Inc. MTV, MTV Games et tous les titres et logos qui y sont associés sont des marques commerciales de MTV Networks, une division de Viacom International Inc. EA et le logo EA sont des marques commerciales d'Electronic Arts Inc. Tous droits réservés. FENDER™, STRATOCASTER™, y compris la tête et la caisse distinctives de la guitare STRATOCASTER, sont des marques commerciales de Fender Musical Instruments Corporation. Tous droits réservés. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

**⚠️ AVVISO** Prima di utilizzare questo gioco, leggere i manuali della console Xbox 360 e degli accessori per informazioni importanti relative alla sicurezza e salute. Si consiglia di conservare tutti i manuali per riferimento futuro. Per eventuali sostituzioni dei manuali della console e degli accessori, visitare il sito [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

### **Importanti avvertenze per la salute relative all'utilizzo dei videogame**

#### **Disturbi dovuti alla fotosensibilità**

In una percentuale minima di utenti potrebbero insorgere disturbi dovuti all'esposizione ad alcune immagini, inclusi motivi o luci intermittenti, contenute nei videogiochi. Anche nei soggetti che in precedenza non hanno mai accusato disturbi di fotosensibilità o epilessia potrebbe celarsi una patologia non diagnosticata in grado di causare attacchi epilettici dovuti alla fotosensibilità durante l'utilizzo di videogiochi.

Tali disturbi possono essere accompagnati da vari sintomi, inclusi vertigini, visione alterata, spasmi al volto o agli occhi, spasmi o tremori alle braccia o alle gambe, senso di disorientamento, confusione o perdita temporanea dei sensi. Le convulsioni o la perdita dei sensi provocate dagli attacchi possono causare conseguenze dovute a cadute o all'impatto contro gli oggetti circostanti.

In presenza di uno qualsiasi di questi sintomi, interrompere immediatamente l'utilizzo del videogioco e consultare un medico. Poiché i bambini e gli adolescenti sono più soggetti a questo tipo di attacchi rispetto agli adulti, i genitori dovrebbero osservare o farsi descrivere direttamente l'eventuale insorgenza dei sintomi sopra indicati. È possibile ridurre il rischio di attacchi epilettici dovuti alla fotosensibilità adottando le seguenti precauzioni: sedersi lontano dallo schermo; utilizzare uno schermo di dimensioni inferiori; giocare in una stanza ben illuminata; evitare di giocare quando si è stanchi o affaticati.

Se nell'ambito familiare si sono verificati in precedenza casi di fotosensibilità o epilessia, consultare un medico prima di utilizzare il gioco.

### **Cosa è il sistema PEGI (Pan European Games Information)?**

Il sistema di classificazione PEGI ha come obiettivo la tutela dei minori scoraggiando l'utilizzo di giochi non adeguati ad una determinata fascia d'età. Non si tratta di una guida alla difficoltà del gioco. Il sistema PEGI, che è composto da due diversi fattori, consente ai genitori o a chiunque acquisti dei giochi per bambini di effettuare una scelta informata e adeguata all'età del bambino per il quale si intende acquistare il gioco. Il primo fattore è una classificazione sulla base dell'età:-

3

7

12

16

18

Il secondo fattore è costituito da un'icona che indica il tipo di contenuto presente nel gioco. A seconda del gioco, possono essere visualizzate diverse icone.

La classificazione in base all'età tiene conto della concentrazione dei contenuti indicati dalle icone del gioco. Le icone sono:-



Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.pegi.info> e [pegionline.eu](http://pegionline.eu)

# CONTENUTO

- 2 **CONTROLLI**
- 2 CONTROLLER XBOX 360
- 2 **INTRODUZIONE**
- 3 **INIZIARE A SUONARE**
- 3 ELENCO COMPLETO DEI COMANDI
- 4 OPZIONI
- 4 CALIBRAZIONE TV
- 5 **IMPARARE A SPACCARE**
- 5 ALLENAMENTO
- 6 CHITARRISTA/BASSISTA
- 6 CHITARRISTA PRO
- 6 BATTERISTA
- 6 BATTERISTA PRO
- 6 TASTIERA
- 6 TASTIERA PRO
- 6 CANTANTI
- 7 ENERGIA
- 8 MENU PERSONALE
- 8 **PARTITA VELOCE**
- 8 **SFIDA ON THE ROAD**
- 8 INDICATORE PICCHE
- 8 **CARRIERA**
- 9 **PERSONALIZZA**
- 9 PERSONALIZZA BAND
- 9 CREAZIONE PERSONAGGIO
- 9 MODIFICA PERSONAGGIO
- 9 **CONNESSIONE A XBOX LIVE**
- 10 ROCK BAND MUSIC STORE
- 10 **ESPORTAZIONE BRANI**
- 10 **GARANZIA**
- 10 **ASSISTENZA TECNICA**



## CONTROLLI

### CONTROLLER XBOX 360



## INTRODUZIONE

L'esperienza musicale più incredibile del mondo è tornata, più epica che mai! Innalza la tua band a livelli professionali con *Rock Band™ 3*, grazie a nuove modalità, nuova giocabilità e strumenti Pro!

Oltre a tonnellate di nuova musica, *Rock Band™ 3* presenta:

- ▶ Modalità strumentazione completa: suona con una band composta da sette membri!
- ▶ Nuova modalità Sfida on the road: suonate e affrontate sfide nel viaggio della vostra vita.
- ▶ Rock Band Pro: un nuovo modo di giocare a *Rock Band™* che ti insegnerà a suonare un vero strumento!
- ▶ Tastiera: la nuova tastiera e la tastiera Pro sono perfette per completare la vostra band.

Inoltre, nuove accattivanti funzioni in *Rock Band™ 3*:

- ▶ Molti dei brani scaricati da altri giochi della serie *Rock Band™* e dal Rock Band Music Store possono essere importati in *Rock Band™ 3* senza dover essere scaricati nuovamente.
- ▶ Calibrazione automatica con i controller wireless chitarra e batteria Pro.
- ▶ Menu personale: ogni giocatore può accedere al proprio menu per cambiare personaggio istantaneamente, accedere a Xbox LIVE, modificare le opzioni e tanto altro.

## INIZIARE A SUONARE

### ELENCO COMPLETO DEI COMANDI NAVIGAZIONE NEI MENU

Per spostarti tra i menu, muovi **◀** o premi **◀** per selezionare un'opzione, premi **A** per aprire un sottomenu (se presente), muovi **▶** o premi di nuovo **▶** per selezionare una delle scelte disponibili, infine premi **A** per confermare.

### VOCE

Regola il volume della traccia del cantante 1 (con il relativo microfono attivato) **X**

Regola il volume della tua voce (con il relativo microfono attivato) **Y**

Regola la sensibilità del microfono (con il relativo microfono attivato) **B**

Pausa **▶**

### CONTROLLER CHITARRA WIRELESS FENDER™ STRATOCASTER™ (VENDUTO SEPARATAMENTE)

Per suonare la chitarra o il basso, tieni premuti i tasti corrispondenti alle note che vedi scorrere lungo la traccia della chitarra. Quando le note passano sopra la barra presente nella parte inferiore dello schermo dai una pennata per suonarle.

- ▶ Puoi tenere premuti i tasti anche in anticipo. Come con una chitarra vera, suonerai solo dando delle pennate.

**NOTA:** inclina la chitarra verso l'alto per entrare in modalità Overdrive.

Per maggiori informazioni su come suonare la chitarra, consulta pagina 6.

### CONTROLLER CHITARRA PRO (VENDUTO SEPARATAMENTE)

Per suonare una chitarra a livello professionale, usa il controller wireless Fender™ Mustang™ PRO-GUITAR™ o altri controller chitarra Pro. Le chitarre Pro si suonano come vere chitarre a sei corde. Note numerate scorreranno dall'alto sulle varie tracce, indicando il tasto da premere. Usa la mano al manico per premere la corda dov'è posizionata la nota, appena dietro il tasto. Quando la nota attraversa la barra nella parte inferiore dello schermo, usa il plettro per suonare la corda. Le note e gli accordi possono apparire su qualsiasi corda.

- ▶ L'indicatore di posizione ti servirà per vedere dove si trovano le dita sul manico. Questo ti aiuterà parecchio quando dovrai suonare gli accordi.

**NOTA:** per poter abilitare la modalità chitarra Pro, devi giocare con uno dei controller chitarra Pro.



## CHITARRISTA/BASSISTA

- ▶ Collega il tuo controller chitarra Fender™ Stratocaster™ (o qualsiasi altra chitarra periferica compatibile) e preparati a fare un gran casino!

### GLI ASSOLI

- ▶ Quando inizi un assolo, comparirà l'indicatore di assolo. L'indicatore di assolo tiene traccia di quante note hai suonato.
- ▶ Se stai usando un controller chitarra Fender™ Stratocaster™, puoi anche utilizzare i cinque tasti più vicini al corpo della chitarra per suonare un assolo. Suonando questi tasti, non c'è bisogno che tu dia pennate per suonare, ma puoi sbizzarrirti con il tapping!

## CHITARRISTA PRO

Porta la tua tecnica a un livello professionale.

## BATTERISTA

Lascia di stucco i tuoi amici con i ritmi più sincopati e i fill più folli!

### LE BASI

Trasformati in un metronomo umano e tieni il tempo colpendo i tamburi colorati quando le note corrispondenti attraversano la barra. Le note grandi arancione sono da suonare con il pedale: premilo quando una di quelle note attraversa la barra.

## BATTERISTA PRO

Credi di essere un esperto della batteria? Prova la modalità batterista Pro.

**NOTA:** per giocare in modalità Batterista Pro dovrai aver collegato al controller batteria almeno un piatto Rock Band™, anche se per vivere una vera esperienza rock non c'è niente di meglio di una batteria con tre piatti.

## TASTIERA

Mostra al mondo cosa può fare un vero tastierista!

## TASTIERA PRO

Suona tutti e 15 i tasti con la tastiera Pro.

## CANTANTI

Collega il tuo microfono USB e fai il solista o canta in armonia con altri due vocalist di supporto.

**NOTA:** se il tuo microfono non è dotato di pulsanti, devi collegare anche un Controller Xbox 360 per poter navigare tra i menu e regolare le impostazioni di gioco.

**NOTA:** devi disporre di un microfono per cantare. Qualsiasi microfono USB dovrebbe funzionare.

## TESTI

Canta le parole quando attraversano la barra nella parte sinistra dello schermo. Cerca di seguire la tonalità indicata.

## TONALITÀ

L'indicatore di tonalità mostra in che tonalità stai cantando. Se una canzone è fuori dalla tua portata, puoi sempre cantarla un'ottava sopra o sotto. Se dovessi avere ancora problemi a trovare le note giuste, puoi attivare la Correzione di tonalità nelle opzioni della voce all'interno del menu delle opzioni.

**NOTA:** potrai usare la Correzione di tonalità solo se stai cantando da solo. La Correzione di tonalità verrà automaticamente disabilitata selezionando ARMONIE o se un secondo microfono è collegato.

## REGOLAZIONE VOLUME

- ▶ Per regolare il volume del microfono del cantante 1, tieni premuto **1**, e premi **←/→**.
- ▶ Per regolare il volume del microfono del cantante 2, tieni premuto **2**, e premi **←/→**.
- ▶ Per regolare il volume del microfono del cantante 3, tieni premuto **3**, e premi **←/→**.
- ▶ Per regolare il volume della traccia vocale, tieni premuto **BB**, e premi **←/→**.

**NOTA:** quando vedi delle note speciali ritmiche scorrere sullo schermo, batti sul microfono con la mano seguendo il tempo delle note che attraversano la barra.

## ENERGIA

Riempi l'indicatore di energia per entrare in modalità Overdrive, accumulare un sacco di punti e addirittura salvare te stesso o un compagno in pericolo! Mentre l'indicatore dell'energia si svuota, il pubblico impazzirà e i tuoi punti saliranno alle stelle!

## CHITARRA/BASSO

Per accumulare energia suona correttamente la serie di note bianche luminose e riempi così l'indicatore di energia.

Quando l'indicatore avrà raggiunto almeno la metà, puoi inclinare la chitarra verso l'alto entrando così in modalità Overdrive.

## BATTERIA

Quando vedi comparire su schermo quattro barre colorate è il momento di lanciarti in un fill di batteria. I fill di batteria ti permettono di utilizzare l'energia che avrai accumulato per far scatenare il pubblico.


Al termine di un fill di batteria vedrai comparire una nota verde. Per utilizzare l'energia, suona quella nota.

## VOCE

Quando vedi una strofa speciale luminosa, cantala nel modo più preciso possibile per ottenere energia e riempire così l'indicatore di energia.

Per usare l'energia accumulata, aspetta le sezioni speciali gialle senza note. Sono le sezioni freestyle. Per entrare in modalità Overdrive basta che urla qualsiasi cosa!

## MENU PERSONALE


Ogni giocatore può accedere al proprio menu personale in qualsiasi momento premendo .

## PARTITA VELOCE

### SCEGLI CANZONI

Dal menu Partita veloce, seleziona SCEGLI CANZONI per selezionare le canzoni da suonare tra quelle di *Rock Band™ 3* o di altri giochi della serie *Rock Band™*. Gioca da solo o con un massimo di altre sei persone.

### SUONA UNA SCALETTA

Dal menu Partita veloce, scegli SUONA UNA SCALETTA per creare una scaletta formata da più brani. Gioca da solo o con un massimo di altre sei persone. Per creare una scaletta, seleziona CREA UNA SCALETTA e aggiungi le tue canzoni preferite. Per trovare più facilmente le canzoni che cerchi premi  per cambiare la visualizzazione dei brani e applicare dei filtri all'elenco.

### CREA UNA SCALETTA

Crea la tua scaletta definitiva! Dopo aver selezionato la scaletta che preferisci, puoi salvarla in locale o condividerla con i tuoi amici su Xbox LIVE.

### TROVA GIOCATORI SU XBOX LIVE

Seleziona TROVA GIOCATORI SU XBOX LIVE dal menu Partita veloce. Tutti i membri del gruppo devono disporre di un account Xbox LIVE per poter accedere. Dalla sala d'attesa Xbox LIVE, puoi invitare gli amici a unirsi alla tua band o aspettare che altri giocatori su Xbox LIVE vengano assegnati al tuo gruppo.

Per invitare degli amici a unirsi alla tua band, premi  per aprire il tuo menu personale e seleziona OPZIONI XBOX LIVE e poi INVITA AMICI.

## SFIDA ON THE ROAD

### LANCIARE UNA SFIDA ON THE ROAD

Seleziona LANCIA SFIDA ON THE ROAD nel menu Partita rapida. Qui troverai due opzioni: Scegli una sfida on the road (se hai già una band con la quale suonare) o Trova i giocatori XBOX LIVE (se vuoi reclutare altri giocatori).

### INDICATORE PICCHE

Per raggiungere la fama mondiale dovrai conquistare il pubblico ottenendo Picche. Per ottenere Picche, completa i vari obiettivi del gioco. Puoi visualizzare gli obiettivi che hai già raggiunto nella schermata della carriera.

## CARRIERA

Accedi al menu Carriera per controllare i tuoi progressi. Ogni canzone che suonerai in ogni modalità contribuirà ai progressi della tua carriera. Visualizza punteggi, progressi e gli obiettivi che hai raggiunto.

## PERSONALIZZA

### PERSONALIZZA BAND

Visita il menu Personalizza band per modificare i dettagli della band.

### CREAZIONE PERSONAGGIO

La formazione attuale non ti soddisfa? Butta fuori dal gruppo i membri che non ti piacciono e creane di nuovi.

### MODIFICA PERSONAGGIO

Modifica gli abiti del tuo personaggio.

## XBOX LIVE

Xbox LIVE permette di connettersi ad altri giochi, opzioni di intrattenimento e divertimento. Per ulteriori informazioni, visitare il sito [www.xbox.com/live](http://www.xbox.com/live).

### CONNESSIONE

Per poter usare Xbox LIVE, è necessario collegare la console Xbox 360 a una connessione Internet a banda larga e iscriversi al servizio Xbox LIVE. Per stabilire se Xbox LIVE è disponibile nel paese in cui vivi e per ulteriori informazioni sulla connessione a Xbox LIVE, vai su [www.xbox.com/live/countries](http://www.xbox.com/live/countries).

### IMPOSTAZIONI FAMILIARI

Questi strumenti flessibili e di facile utilizzo consentono a genitori e tutori di decidere a quali giochi possono accedere i giocatori più giovani sulla base dei contenuti. I genitori possono impedire l'accesso a contenuti non adatti ai minori. È possibile decidere il modo in cui ogni membro della famiglia può interagire con altri utenti online grazie al servizio LIVE. Si può persino decidere il tempo massimo da dedicare al gioco. Per ulteriori informazioni, visita il sito Web [www.xbox.com/familyssettings](http://www.xbox.com/familyssettings).

**IL SUPPORTO DEL GIOCO, DELLE FUNZIONALITÀ O DELLE CARATTERISTICHE ONLINE, IN RETE E/O VIA INTERNET PER ROCK BAND, ROCK BAND 2, ROCK BAND 3, ROCK BAND NETWORK E QUALSIASI ALTRO PRODOTTO O SERVIZIO DI HARMONIX MUSIC SYSTEMS, MTV NETWORKS, ELECTRONIC ARTS E TERZE PARTI (DEFINITI COMPLESSIVAMENTE "SERVIZI ONLINE") SONO FORNITI "COSÌ COME SONO" E "SECONDO DISPONIBILITÀ" E POSSONO ESSERE MODIFICATI O INTERROTTI IN QUALSIASI MOMENTO A DISCREZIONE ESCLUSIVA DELLE PARTI, SENZA ALCUN PREAVVISO LEGALE, FINANZIARIO O DI ALTRO GENERE. NESSUNA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, RIGUARDA I SERVIZI ONLINE E IN NESSUN CASO NESSUNA CIFRA SARÀ RIMBORSATA, RESTITUITA O SARÀ DOVUTA IN SEGUITO ALLA MODIFICA, INTERRUZIONE O MANCATA DISPONIBILITÀ DEI SUDETTI SERVIZI ONLINE.**

## ROCK BAND™ MUSIC STORE

Per accedere al Rock Band™ Music Store, seleziona OTTIENI NUOVI BRANI dal menu principale.

## ESPORTAZIONE BRANI

Visita il sito [www.rockband.com/support](http://www.rockband.com/support) per avere informazioni su come esportare le canzoni da altri giochi della serie *Rock Band™* a *Rock Band™ 3*.

## GARANZIA

### GARANZIA LIMITATA

Electronic Arts garantisce all'acquirente originale di questo prodotto che i supporti su cui sono registrati i programmi saranno esenti da difetti di materiale o di lavorazione per 90 giorni dalla data dell'acquisto. Durante tale periodo, i supporti difettosi saranno sostituiti se il prodotto originale verrà restituito a Electronic Arts all'indirizzo sotto riportato, unitamente alla relativa prova di acquisto datata, a una descrizione dei difetti, ai supporti difettosi e all'indirizzo dell'acquirente stesso. Durante tale periodo, sarà possibile sostituire i supporti riportando il prodotto originale presso il rivenditore ove è stato acquistato, insieme a una prova di acquisto datata, a una descrizione dei difetti, ai supporti difettosi e all'indirizzo dell'acquirente stesso. Electronic Arts sostituirà i supporti danneggiati, scorte di magazzino permettendo. Questa garanzia è supplementare e non influisce in alcun modo sui diritti legali dell'acquirente. Questa garanzia non si applica ai programmi di software stessi, che sono forniti "così come sono", né ai supporti che siano stati soggetti a uso improprio, deterioramento eccessivo o danni. In caso di malfunzionamento di qualunque genere NON spedire il supporto elettronico ad Electronic Arts ma contatta il servizio di assistenza tecnica.

**Electronic Arts Italia S.r.l.**  
**Via Agnello 6/1**  
**20121 Milano**

## ASSISTENZA TECNICA

Puoi contattare l'assistenza clienti di Electronic Arts al numero telefonico

**848.800.729**

(dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 18.00, al costo di una telefonata urbana), oppure collegarti al nostro sito

[www.electronicarts.it](http://www.electronicarts.it)

e consultare la sezione assistenza clienti.

È inoltre possibile raggiungerci via email all'indirizzo

[servizio-clienti@electronicarts.it](mailto:servizio-clienti@electronicarts.it)

Dalla Svizzera chiama al numero telefonico 0900 900 998 (CHF 1,19/min).

N.B.: Il servizio riguarda esclusivamente problematiche tecniche e informazioni sui nostri prodotti e NON fornisce soluzioni o trucchi per alcun gioco.

© 2010 Harmonix Music Systems, Inc. Tutti i diritti riservati. Tutelato dal brevetto n. EP1257996 e da altri brevetti in attesa di applicazione. Harmonix, Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3, Rock Band Network e tutti i titoli e logo associati sono marchi di Harmonix Music Systems, Inc., una società MTV Networks. Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3 e Rock Band Network sviluppati da Harmonix Music Systems, Inc. MTV, MTV Games e tutti i titoli e logo associati sono marchi di MTV Networks, una divisione di Viacom International Inc. EA e il logo EA sono marchi di Electronic Arts Inc. Tutti i diritti riservati. FENDER™, STRATOCASTER™, e i progetti della caratteristica paletta e del corpo delle chitarre STRATOCASTER sono marchi di Fender Musical Instruments Corporation. Tutti i diritti riservati. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

**EAX07607685GUMT**



**WARNUNG** Lesen Sie das Xbox 360 Handbuch und die Handbücher sämtlicher Peripheriegeräte, bevor Sie diesen Titel spielen, um wichtige Sicherheits- und Gesundheitsinformationen zu erhalten. Bewahren Sie alle Handbücher zum späteren Nachschlagen auf. Besuchen Sie [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support), um Ersatzhandbücher zu bekommen.

### **Wichtige Gesundheitsinformationen zum Verwenden von Videospielen**

#### **Photosensitive Anfälle (Anfälle durch Lichtempfindlichkeit)**

Bei einer sehr kleinen Anzahl von Personen können bestimmte visuelle Einflüsse (beispielsweise aufflackernde Lichter oder visuelle Muster, wie sie in Videospielen vorkommen) zu photosensitiven Anfällen führen. Diese können auch bei Personen auftreten, in deren Krankheitsgeschichte keine Anzeichen für Epilepsie o. Ä. vorhanden sind, bei denen jedoch ein nicht diagnostizierter medizinischer Sachverhalt vorliegt, der diese so genannten „photosensitiven epileptischen Anfälle“ während der Nutzung von Videospielen hervorrufen kann. Derartige Anfälle können mit verschiedenen Symptomen einhergehen, z. B. Schwindel, Veränderungen der Sehleistung, Zuckungen im Auge oder Gesicht, Zuckungen oder Schüttelbewegungen der Arme und Beine, Orientierungsverlust, Verwirrung oder vorübergehendem Bewusstseinsverlust. Im Rahmen von Anfällen auftretende Bewusstseinsverluste oder Schüttelkrämpfe können ferner zu Verletzungen durch Hinfallen oder das Stoßen gegen in der Nähe befindliche Gegenstände führen.

Falls beim Spielen ein derartiges Symptom auftritt, müssen Sie das Spiel sofort abbrechen und ärztliche Hilfe anfordern. Eltern sollten ihre Kinder beobachten und diese nach den oben genannten Symptomen fragen. Die Wahrscheinlichkeit, dass derartige Anfälle auftreten, ist bei Kindern und Teenagern größer als bei Erwachsenen. Die Gefahr des Auftretens photosensitiver epileptischer Anfälle kann durch die folgenden Vorsichtsmaßnahmen verringert werden:

Vergrößern Sie die Entfernung zum Bildschirm, verwenden Sie einen kleineren Bildschirm, spielen Sie in einem gut beleuchteten Zimmer und vermeiden Sie das Spielen bei Müdigkeit.

Wenn Sie oder ein Familienmitglied in der Vergangenheit unter epileptischen oder anderen Anfällen gelitten haben, sollten Sie zunächst ärztlichen Rat einholen, bevor Sie Videospiele nutzen.

# INHALT

## **2 SPIELSTEUERUNG**

2 Xbox 360 CONTROLLER

## **2 EINLEITUNG**

## **3 LET'S ROCK!**

3 AUSFÜHRLICHE STEUERUNG

4 OPTIONEN

4 TV-KALIBRIERUNG

## **5 ROCKEN WILL GELERNT SEIN**

5 TRAINING

5 GITARRIST/BASSIST

5 PROFI-GITARRIST

6 SCHLAGZEUGER

6 PROFI-DRUMMER

6 KEYBOARD

6 PRO KEYS

6 SÄNGER

7 ENERGIE

7 PERSÖNLICHES MENÜ

## **8 SCHNELLES SPIEL**

## **8 ROAD CHALLENGE**

8 PIK-O-METER

## **8 KARRIERE**

## **9 ANPASSEN**

9 BAND ANPASSEN

9 CHARAKTER ERSTELLEN

9 CHARAKTER BEARBEITEN

## **9 MIT Xbox LIVE VERBINDEN**

10 ROCK BAND™ MUSIC STORE

## **10 DISC-EXPORT**

## **10 GARANTIE**

## **11 ELECTRONIC ARTS HOTLINE ÜBERSICHT**

# SPIELSTEUERUNG

## Xbox 360 CONTROLLER



## EINLEITUNG

Die größte Musikerfahrung der Welt ist jetzt umfassender denn je. Gründe in *Rock Band™ 3* eine professionelle Band und freu dich auf neue Spielmodi, ein neues Gameplay und Pro-Instrumente.

Neben jeder Menge neuer Musik bietet *Rock Band™ 3*:

- ▶ Alle Instrumente-Modus – Spiele mit bis zu sieben Bandmitgliedern!
- ▶ Neue Road-Challenges – Deine Band absolviert auf der Tournee deines Lebens Songs und Herausforderungen.
- ▶ Rock Band Pro – Ein neuer Weg, *Rock Band™* zu spielen, der dir hilft, ein echtes Instrument zu erlernen.
- ▶ Keyboard – Das brandneue Keyboard und die Pro Keys runden deine Band ab.

Außerdem erwarten dich in *Rock Band™ 3* folgende neue Features:

- ▶ Die meisten Songs anderer *Rock Band™*-Titel und des Rock Band™ Music Stores können in *Rock Band™ 3* importiert werden, ohne sie erneut herunterzuladen.
- ▶ Kalibriere dein System automatisch mit den neuen Wireless Pro-Gitarren.
- ▶ Persönliches Menü – Jeder Spieler verfügt über ein eigenes Menü, in dem er unter anderem den Charakter wechseln, auf Xbox LIVE zugreifen und die Optionen ändern kann.

# LET'S ROCK!

## AUSFÜHRLICHE STEUERUNG MENÜNAVIGATION

Um durch die Menüs zu navigieren, markiere mit **↑** oder **↓** eine Option, drücke **A**, um (sofern vorhanden) ein Untermenü zu öffnen, bewege **↑** oder drücke erneut **↓**, um eine Option zu markieren, und bestätige deine Entscheidung mit **A**.

## GESANG

Track-Lautstärke für Sänger 1 bestimmen (wenn Mikrofon aktiviert ist)

Lautstärke deines Gesangs bestimmen (wenn Mikrofon aktiviert ist)

Mikro-Empfindlichkeit bestimmen (wenn Mikrofon aktiviert ist)

Spiel anhalten



## WIRELESS FENDER™ STRATOCASTER™ GITARREN-CONTROLLER (SEPARAT ERHÄTLICH)

Um Gitarre oder Bass zu spielen, drücke und halte den jeweiligen Fret-Button, wenn auf dem Track eine Note erscheint. Läuft die Note durch das Ziel am unteren Bildschirmrand, schlage die Strum-Bar an, um die Note zu spielen.

- ▶ Du kannst die Fret-Buttons übrigens schon im Voraus festhalten. Wie bei einer echten Gitarre spielst du den Ton erst, wenn du die Saiten anschlägst.

**HINWEIS:** Reiß die Gitarre nach oben, um den Overdrive zu aktivieren.

- ▶ Informationen, wie du im Spiel Gitarre spielst, findest du auf Seite 6.

## PRO GUITAR-CONTROLLER (SEPARAT ERHÄTLICH)

Um richtig professionell Gitarre zu spielen, verwende den Wireless Fender™ Mustang™ PRO-GUITAR™-Controller oder andere, kompatible Pro Guitar-Controller. Pro Guitars kannst du wie echte sechssaitige Gitarren spielen. Auf dem Track erscheinen nummerierte Noten. Die jeweilige Zahl verrät dir, welchen Fret-Button du drücken musst. Drücke mit der Fret-Hand, direkt hinter dem Fret-Button auf die Saite, auf der sich die Note befindet und schlage die Saite an, wenn die Note unten über den Balken läuft. Es können Noten und Akkorde auf allen sechs Saiten erscheinen.

- ▶ Die Positionswelle hilft dir, deine Fret-Finger im Auge zu behalten. Das ist vor allem beim Spielen von Akkorden hilfreich.

**HINWEIS:** Um den Pro Guitar-Modus zu aktivieren, musst du mit einem Pro Guitar-Controller spielen.

## SCHLAGZEUG UND PRO DRUMS (SEPARAT ERHÄTLICH)

Um Schlagzeug zu spielen, schlage mit den Trommelstöcken auf das entsprechende Pad, wenn am unteren Ende des Tracks eine Rhythmusnote durch das Ziel läuft. Betätige das Fußpedal, wenn am unteren Ende des Tracks breite orangefarbene Noten zu sehen sind.

Um Pro Drums zu aktivieren, schließe die *Rock Band™*-Becken (nicht abgebildet – separat erhältlich) an und öffne das Optionen-Menü. Wähle dort „Schlagzeug-Optionen“ und aktiviere die Pro Drums. Bestimme die Becken (gelb, grün und/oder blau), die du aktivieren möchtest. Du kannst diese Configuration später jederzeit ändern.

**WICHTIGER HINWEIS:** Wenn du nicht genügend USB-Ports hast, um deine USB-kompatiblen Zusatzgeräte für *Rock Band™* anzuschließen, kannst du einen beliebigen USB-Hub mit zusätzlichen Ports anschließen.



## WIRELESS KEYBOARD (UNTER UMSTÄNDEN SEPARAT ERHÄLTlich)

Die fünf weißen Tasten (von der C- bis zur G-Taste) des brandneuen Wireless Keyboard Controllers werden verwendet. Die Tasten werden (wie bei Gitarre oder Bass) auf dem Track angezeigt. Praktische Markierungen auf dem Keyboard helfen dir, die Tasten zu finden, falls du kein erfahrener Musiker bist.

### PRO KEYS

Pro Keys werden mit demselben Wireless Keyboard Controller gespielt und bieten eine absolut realistische Keyboard-Performance in *Rock Band™ 3*. Wenn du die Pro Keys spielst, werden auf dem Bildschirm permanent zehn weiße Tasten angezeigt. Drücke die entsprechende Taste, wenn sie den unteren Rand des Tracks erreicht. Sobald du eine Taste drückst, leuchtet die Tastenspur auf. So kannst du den Bildschirm im Auge behalten und musst nicht auf den Pro Keys-Controller schauen.



### OPTIONEN

Wähle in deinem persönlichen Menü den Eintrag OPTIONEN, um die Spieloptionen anzupassen.

- ▶ Wähle den Modus ALLE INSTRUMENTE, um gleichzeitig mit Gitarrist, Bassist, Keyboarder und drei Sängern zu spielen.
- ▶ Wähle INSTRUMENT-OPTIONEN, um deine instrumentenspezifischen Optionen anzupassen.
- ▶ Wähle SYSTEMEINSTELLUNGEN, um Audio-, Bildschirm-, Kalibrierungs- und automatische Speichereinstellungen anzupassen.
- ▶ Wähle EXTRAS, um dir die Rock Band™ 3-Credits anzusehen und dein Konto mit rockband.com zu verknüpfen. Um dein Konto zu verknüpfen, musst du ein Profil anlegen und ROCKBAND.COM-CODE wählen. Dadurch erhältst du einen Code für [www.rockband.com](http://www.rockband.com). Es gelten zusätzliche Nutzungsbedingungen.

Wähle MODIFIKATOREN, um Spezialinhalte freizuschalten, die exklusiv für echte *Rock Band™*-Liebhaber kreiert wurden.




### TV-KALIBRIERUNG

Möchtest du dein System kalibrieren, wähle im Optionen-Menü KALIBRIERUNG. Hast du einen *Rock Band™* Wireless Fender™ Stratocaster™ Gitarren-Controller, wähle AUTOMATISCHE KALIBRIERUNG. Ansonsten wähle MANUELLE KALIBRIERUNG oder KALIBRIERUNGSWERTE EINGEBEN, um die Kompensation der Audio-Latenzzeit manuell einzustellen, indem du  oder  drückst.

### AUTOMATISCHE KALIBRIERUNG

- ▶ Möchtest du das Audio-Timing deines Systems kalibrieren, wenn du dazu aufgefordert wirst, halte deinen *Rock Band™* Wireless Fender™ Stratocaster™ Gitarren-Controller oder Wireless Fender™ Mustang™ PRO-GUITAR™ Controller möglichst nahe an den Lautsprecher deines Soundsystems bzw. Fernsehgeräts, ohne es zu berühren. Nun müsste eine angenehme Lautstärke eingestellt werden. Treten in einem Raum mit einem Surround-System Probleme auf, lassen sich diese gelegentlich durch die Verringerung der Lautstärke beheben. Halte deinen Gitarren-Controller in dieser Position, bis du weitere Anweisungen bekommst.
- ▶ Möchtest du das Video-Timing deines Systems kalibrieren, halte deinen *Rock Band™ 3* Wireless Fender™ Stratocaster™ Gitarren-Controller möglichst nahe an die Mitte deines Fernsehgeräts, ohne dieses zu berühren. Dies funktioniert am besten in abgedunkelten Räumen. Dimme also das Licht oder halte die Gitarre leicht nach unten. Halte deinen Gitarren-Controller in dieser Position, bis du weitere Anweisungen bekommst.
- ▶ Die Gitarre müsste jetzt optimal kalibriert sein! Spiele einen Song im Modus „Schnelles Spiel“, um deine Gitarre zu testen. Bist du nicht zufrieden, kalibriere sie (automatisch oder manuell) erneut.

### MANUELLE KALIBRIERUNG

1. Wähle OPTIONEN, gefolgt von SYSTEMEINSTELLUNGEN, KALIBRIERUNG und schließlich MANUELLE KALIBRIERUNG.
  2. Hörst du einen Drum-Beat, drücke , schlage an oder schlag auf das grüne Pad.
  3. Fahre fort mit Schritt 2: VIDEO-KALIBRIERUNG. Schlägt die Nadel auf eine Seite der Anzeige aus, drücke , schlage an oder schlage auf das grüne Pad.
  4. Drücke . Dein System ist jetzt kalibriert. Teste es am besten gleich!
- Wenn du anschließend immer noch Probleme hast oder mehr über die Kalibrierung wissen möchtest, besuche auf [www.rockband.com](http://www.rockband.com) unsere Seite über die Kalibrierung von *Rock Band™ 3*.

## ROCKEN WILL GELERNT SEIN TRAINING ÜBEN

Im Trainingsmodus geht es nicht um Punkte. Dieser Modus ist also ideal, um fortgeschrittene Techniken auszuprobieren oder einen Song zu meistern.



### ERLERNE EIN INSTRUMENT

Lerne Gitarre, Schlagzeug und Keyboard auf professioneller Ebene zu spielen.

### LERNE EINEN SONG

Studiere mit deiner Pro Guitar oder deinen Pro Keys einen Song ein.

### DRUM-FREESTYLE

Mit Drum Freestyle kannst du eigene Drum-Tracks erschaffen. Um die BPM zu bestimmen, drücke  oder .

### GITARRIST/BASSIST

- ▶ Schließe deinen Fender™ Stratocaster™ Gitarren-Controller (oder einen beliebigen anderen kompatiblen Gitarren-Controller) an und mach ordentlich Krach!

### SOLI

- ▶ Wenn du mit deinem Solo anfängst, wird die Soloanzeige eingeblendet. Diese zeichnet die Zahl der getroffenen Noten auf.
- ▶ Hast du einen Fender™ Stratocaster™ Gitarren-Controller, kannst du die fünf speziellen Fret-Buttons am oberen Ende des Halses für deine Soli verwenden. Wenn du diese Tasten drückst, musst du nicht anschlagen. Du kannst das Solo also einfach nur mit den Fingern spielen – oder eine irre Show aufs Parkett legen.

### PROFI-GITARRIST

Spiele deine Gitarre wie ein Profi.

## SCHLAGZEUGER

Beindrücke deine Fans mit raffinierten Beats und verrückten Fills!

## DIE GRUNDLAGEN

Dein Job ist es, immer den Takt zu halten, indem du auf das richtige Drumpad schlägst, wenn eine Note durch das Ziel läuft. Die breiten orangefarbenen Noten musst du mit dem Fußpedal spielen. Tritt einfach kräftig auf das Pedal, wenn eine solche Note über das Ziel läuft.

## PROFI-DRUMMER

Hältst du dich für einen Experten am Schlagzeug? Probier mal aus, ob du mit Pro Drums zurechtkommst.

**HINWEIS:** Um Pro Drums zu spielen, muss mindestens ein *Rock Band™*-Becken an deinen Schlagzeug-Controller angeschlossen sein, wobei du für ein echtes Rock-Erlebnis schon alle drei *Rock Band™*-Becken anschließen solltest.

## KEYBOARD

Zeige der Welt, wozu ein echter Keyboarder fähig ist!

## PRO KEYS

Spiele mit Pro Keys verzückende Melodien mit allen 15 Tasten.

## SÄNGER

Schließe dein USB-kompatibles Mikrofon an und begib dich auf Solopfade oder singe gemeinsam mit zwei Backup-Sängern.

**HINWEIS:** Wenn dein Mikrofon nicht über eingebaute Steuerungstasten verfügt, musst du einen Xbox 360 Controller anschließen, um durch die Menüs zu navigieren und die Spieleinstellungen anzupassen.

**HINWEIS:** Zum Singen brauchst du ein Mikro! Jedes USB-Mikro müsste funktionieren.

## TEXT

Singe den Text, wenn er den Balken auf der linken Bildschirmseite passiert. Folge einfach den Notenmarkierungen.

## PITCH

Die Tonhöhenanzeige zeigt an, in welcher Tonhöhe du singst. Liegt ein Song außerhalb deiner Stimmlage, singe ihn einfach eine Oktave höher oder tiefer. Solange du den richtigen Ton triffst, ist alles bestens. Hast du immer noch Probleme, die richtigen Noten zu singen, kannst du im Optionen-Menü unter Gesang-Optionen die Tonhöhenkorrektur aktivieren.

**HINWEIS:** Die Tonhöhenkorrektur kann nur aktiviert werden, wenn ein Mikrofon angeschlossen ist. Wenn du HARMONIEN wählst oder ein zweites Mikrofon anschließt, wird die Tonhöhenkorrektur deaktiviert.

## LAUTSTÄRKEREGELUNG

- ▶ Um die Mikro-Lautstärke für Sänger 1 zu bestimmen, drücke und halte **X** und bewege dann **◁/▷**.
- ▶ Um die Mikro-Lautstärke für Sänger 2 zu bestimmen, drücke und halte **Y** und bewege dann **◁/▷**.
- ▶ Um die Mikro-Lautstärke für Sänger 3 zu bestimmen, drücke und halte **B** und bewege dann **◁/▷**.
- ▶ Möchtest du die Lautstärke der Gesangspur anpassen, halte **RB** fest und bewege dann **◁/▷**.

**HINWEIS:** Wenn spezielle Percussion-Noten über den Bildschirm scrollen, schlage dein Mikrofon gegen deine Hand, wenn die Noten durch das Ziel laufen.

## ENERGIE

Fülle deine Energieanzeige bis zum Overdrive und sahne ordentlich Punkte ab, oder rette dich oder ein Bandmitglied! Während sich deine Energieanzeige leert, dreht das Publikum völlig durch und deine Punktzahl explodiert.

## GITARRE/BASS

Spiele die leuchtenden Sequenzen ohne Fehler, um deine Energieanzeige aufzufüllen.

Wenn die Anzeige mindestens zur Hälfte gefüllt ist, kannst du deine Energie einsetzen, um den Overdrive zu starten, indem du deine Gitarre nach oben reißt.

## SCHLAGZEUG

Wenn auf dem Bildschirm vier farbige Balken erscheinen, ist es an der Zeit, einen genialen Drum-Fill hinzulegen. Drum-Fills entfesseln die Energie deiner Energieanzeige und bringen das Publikum zum Toben.

Am Ende des Drum-Fills erscheint eine grüne Crash-Note. Um deine Energie einzusetzen, musst du diese Note erwischen.

## GESANG

Wenn du eine leuchtende Energiesequenz siehst, singe sie so genau wie möglich, um deine Energieanzeige aufzufüllen.

Um deine Energie einzusetzen, halte Ausschau nach gelben Sequenzen, den sogenannten Freestyle-Abschnitten, und singe einfach irgendwas, um den Overdrive zu aktivieren!

## PERSÖNLICHES MENÜ


Jeder Spieler erhält sein ganz persönliches Menü, das er jederzeit mit der **○**-Taste aufrufen kann.

## SCHNELLES SPIEL

### SONGAUSWAHL

Wähle im Menü „Schnelles Spiel“ SONGAUSWAHL, um einen beliebigen *Rock Band™ 3*-Song oder aus anderen *Rock Band™*-Titeln exportierte Songs auszuwählen. Du kannst alleine oder mit bis zu sechs anderen Bandmitgliedern spielen.

### SETLISTE SPIELEN

Wähle im Menü „Schnelles Spiel“ SETLISTE SPIELEN, um eine Setliste mit mehreren Songs zu erstellen. Du kannst alleine oder mit bis zu sechs anderen Bandmitgliedern spielen. Um eine Setliste zu erstellen, wähle SETLISTE ERSTELLEN und füge deine Lieblingssongs hinzu. Um exakt die Songs zu finden, die du suchst, drücke die -Taste, um die Ansicht zu ändern, und wende auf deine Songliste verschiedene Filter an.

### SETLISTE ERSTELLEN

Erstelle deine ultimative Setliste! Nachdem du die perfekte Song-Reihenfolge bestimmt hast, kannst du deine Playlist lokal speichern oder sie mit deinen Freunden auf Xbox LIVE teilen.

### XBOX LIVE-SPIELER SUCHEN

Wähle im Menü „Schnelles Spiel“ XBOX LIVE-SPIELER SUCHEN. Um beitreten zu können, müssen sämtliche Bandmitglieder über ein Xbox LIVE-Konto verfügen. In der Xbox LIVE-Lobby kannst du Freunde in deine Band einladen oder darauf warten, dass dir andere Xbox LIVE-Spieler zugeteilt werden.

Um Freunde in deine Band einzuladen, drücke die -Taste, um dein persönliches Menü zu öffnen, und wähle XBOX LIVE-OPTIONEN und anschließend FREUNDE EINLADEN.

## ROAD CHALLENGE

### ROAD CHALLENGE BEGINNEN

Wähle im Jetzt Spielen-Menü ROAD CHALLENGE BEGINNEN. Nun hast du zwei Optionen: ROAD CHALLENGE AUSWÄHLEN (wenn du bereits eine Band hast) oder XBOX LIVE-SPIELER SUCHEN (wenn du noch andere Mitspieler brauchst).

### PIK-O-METER

Um zum absoluten Superstar zu werden, musst du die Zuneigung des Publikums gewinnen, indem du dir Piks verdienst. Um Piks zu verdienen, musst du diverse Spielziele erreichen. Unter „Karriere“ findest du eine Übersicht über die bereits erreichten Ziele.

## KARRIERE

Im Karriere-Menü kannst du deine Fortschritte verfolgen. Jeder von dir gespielte Song, egal in welchem Modus, trägt zu deinem Karrierefortschritt bei. Sieh dir Ranglisten, Song-Fortschritte und erreichte Ziele an.

## ANPASSEN

### BAND ANPASSEN

Im Menü „Band anpassen“ findest du Informationen zu deiner Band.

### CHARAKTER ERSTELLEN

Bist du unzufrieden mit deinen Bandmitgliedern? Schmeiß sie raus und erstell dir neue.

### CHARAKTER BEARBEITEN

Hier kannst du bestimmen, was dein Charakter trägt.

## Xbox LIVE

Xbox LIVE ist Ihre Verbindung zu mehr Spielen, Unterhaltung und Spaß. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.xbox.com/live](http://www.xbox.com/live).

### ANSCHLIESSEN

Bevor Sie Xbox LIVE nutzen können, müssen Sie Ihre Xbox 360 Konsole mit einem Breitband-Internetanschluss – beispielsweise DSL – verbinden und eine Xbox LIVE-Mitgliedschaft abschließen. Die kostenlose Xbox LIVE-Silbermitgliedschaft ist bereits im Kaufpreis der Xbox 360 Konsole enthalten, sodass Sie gleich loslegen können. Um in den Genuss aller Xbox LIVE-Funktionen und –Services zu kommen, müssen Sie eine kostenpflichtige Xbox LIVE-Goldmitgliedschaft abschließen. Weitere Informationen zur Verbindung mit Xbox LIVE und Hinweise zur Verfügbarkeit des Services erhalten Sie auf der Webseite [www.xbox.com/live/countries](http://www.xbox.com/live/countries).

### JUGENDSCHUTZ

Mithilfe der Xbox 360 Jugendschutzfunktion können Eltern und Erziehungsberechtigte bestimmen, welche Inhalte junge Spieler nutzen können und wie lange sie täglich spielen dürfen. Auch können Erziehungsberechtigte festlegen, mit wem und auf welche Weise auf Xbox LIVE kommuniziert werden darf. Zudem lässt sich vorgeben, wer auf für Erwachsene bestimmte Inhalte zugreifen darf. Weitere Informationen erhalten Sie auf [www.xbox.com/familysettings](http://www.xbox.com/familysettings).

**ONLINE- UND NETZWERKSPIEL, SPIEL ÜBER DAS INTERNET SOWIE ALLE FUNKTIONEN, FEATURES UND DER SUPPORT VON ROCK BAND, ROCK BAND 2, ROCK BAND 3, ROCK BAND NETWORK UND ALLEN ANDEREN PRODUKTEN BZW. DIENSTEN VON HARMONIX MUSIC SYSTEMS, MTV NETWORKS, ELECTRONIC ARTS UND DRITTANBIETERN (ZUSAMMENGEFASST UNTER „ONLINE-SERVICES“) WERDEN „WIE VORHANDEN“ UND „SOWEIT VERFÜGBAR“ ANGEBOten UND KÖNNEN JEDERZEIT OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG UND NACH EIGENEM ERMESSEN DER GENANNTEN MODIFIZIERT ODER EINGESTELLT WERDEN, OHNE JEGLICHE RECHTLICHE, FINANZIELLE ODER SONSTIGE HAFTUNG. HINSICHTLICH DER ONLINE-SERVICES WIRD KEINE EXPLIZITE ODER IMPLIZITE GARANTIE GEGEBEN. UNTER KEINEN UMSTÄNDEN WIRD IM ZUSAMMENHANG MIT DER MODIFIZIERUNG ODER EINSTELLUNG DER ONLINE-SERVICES EINE RÜCKERSTATTUNG, RÜCKVERGÜTUNG ODER VERGLEICHBARE ZAHLUNG GELEISTET.**

## ROCK BAND™ MUSIC STORE

Möchtest du den Rock Band™ Music Store besuchen, wähle im Hauptmenü MEHR SONGS.

### DISC-EXPORT

Auf [www.rockband.com/support](http://www.rockband.com/support) findest du Informationen zum Exportieren von Songs aus anderen Rock Band™-Titeln in Rock Band™ 3!

### GARANTIE

Innerhalb einer Garantiezeit von 24 Monaten ab Kaufdatum (Kassenbonn) beseitigt Electronic Arts unentgeltlich Mängel des Produktes, die auf Materialfehlern des Datenträgers beruhen, durch Umtausch oder Reparatur.

Als Garantienachweis gilt der Kaufbeleg. Ohne diesen Nachweis kann ein Umtausch oder eine Reparatur nicht kostenlos erfolgen.

Im Garantiefall gibst du bitte den vollständigen Datenträger in der Originalverpackung mit dem Kassenbonn und unter Angabe des Mangels an deinen Händler.

Der Garantiefall ist ausgeschlossen, wenn der Fehler des Datenträgers offensichtlich auf unsachgemäße Behandlung des Datenträgers durch den Benutzer oder Dritte zurückzuführen ist.

Gesetzliche Rechte bleiben von dieser Garantie unberührt.

## ELECTRONIC ARTS HOTLINE ÜBERSICHT

### DIE SERVICERUFNUMMERN FÜR KUNDEN AUS DEUTSCHLAND:

**09001 – 20 25 20** (0,25 € pro Minute) für technische Fragen zu EA Produkten erreichbar Mo.–Fr. 14.00–19.00 Uhr mit persönlicher Betreuung

**09001 – 30 25 30** (1,25 € pro Minute aus dem deutschen Festnetz, ggf. abweichende Preise aus dem Mobilfunk) für spielerische Fragen zu EA Produkten erreichbar Mo.–Fr. 11.00–20.00 Uhr und Sa. 11.00–20.00 Uhr mit persönlicher Betreuung

### DIE SERVICERUFNUMMERN FÜR KUNDEN AUS ÖSTERREICH:

**0900 – 160 651** (0,45 € pro Minute) für technische Fragen zu EA Produkten erreichbar Mo.–Fr. 14.00–19.00 Uhr mit persönlicher Betreuung

**0900 – 37 37 62** (1,08 € pro Minute) für spielerische Fragen zu EA Produkten erreichbar Mo.–Fr. 11.00–20.00 Uhr und Sa. 11.00–20.00 Uhr mit persönlicher Betreuung

### DIE SERVICERUFNUMMERN FÜR KUNDEN AUS DER SCHWEIZ:

**0900 – 900 998** (1,19 CHF pro Minute) für technische Fragen zu EA Produkten erreichbar Mo.–Fr. 14.00–19.00 Uhr mit persönlicher Betreuung

**0900 – 77 66 77** (2,00 CHF pro Minute) für spielerische Fragen zu EA Produkten erreichbar Mo.–Fr. 11.00–20.00 Uhr und Sa. 11.00–20.00 Uhr mit persönlicher Betreuung

Die Hotline-Nummern können nur erreicht werden, wenn keine Sperre für 0190er-Nummern aktiviert ist.

Bei technischen Problemen empfehlen wir, auch einmal unsere Wissensdatenbank im Internet nach den entsprechenden Lösungsvorschlägen zu durchstöbern.

Die Wissensdatenbank findest du unter folgendem Link: [www.electronicarts.de](http://www.electronicarts.de) -> Kundendienst -> Dann auf die Bildschirmvorschau des Support-Tools klicken. Dort kannst du auch Fragen zu technischen Problemen direkt an EA richten.

© 2010 Harmonix Music Systems, Inc. All rights reserved. Covered by Patent No. EP1257996 and patent applications pending. Harmonix, Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3, Rock Band Network and all related titles and logos are trademarks of Harmonix Music Systems, Inc., an MTV Networks company. Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3 and Rock Band Network developed by Harmonix Music Systems, Inc. MTV, MTV Games and all related titles and logos are trademarks of MTV Networks, a division of Viacom International Inc. EA and the EA logo are trademarks of Electronic Arts Inc. All rights reserved. FENDER™, STRATOCASTER™, and the distinctive headstock and body designs commonly found on the STRATOCASTER guitar are trademarks of Fender Musical Instruments Corporation. All rights reserved. All other trademarks are properties of their respective owners.



**ADVERTENCIA:** Antes de empezar a jugar, lea los apartados de información de seguridad y salud de los manuales de la consola Xbox 360 y los accesorios. Guarde todos los manuales para poder consultarlos más adelante. Para conseguir los manuales de la consola y los accesorios, visite a [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

### Información importante sobre la salud y la seguridad en los videojuegos

#### Ataques epilépticos fotosensibles

Un porcentaje escaso de personas pueden sufrir un ataque epiléptico fotosensible cuando se exponen a ciertas imágenes visuales, entre las que se incluyen los patrones y las luces parpadeantes que aparecen en los videojuegos. Incluso las personas que no tengan un historial de este tipo de ataques o de epilepsia pueden ser propensas a estos "ataques epilépticos fotosensibles" cuando fijan la vista en un videojuego.

Estos ataques presentan varios síntomas: mareos, visión alterada, tics nerviosos en la cara o en los ojos, temblores de brazos o piernas, desorientación, confusión o pérdida momentánea del conocimiento. Además, pueden ocasionar la pérdida del conocimiento o incluso convulsiones, que terminen provocando una lesión como consecuencia de una caída o de un golpe con objetos cercanos.

**Si sufre cualquiera de estos síntomas, deje de jugar inmediatamente y consulte a un médico.** Los padres deben observar a sus hijos mientras juegan y/o asegurarse de que no hayan experimentado los síntomas antes mencionados; los niños y los adolescentes son más susceptibles que los adultos a estos ataques. El riesgo de sufrir un ataque epiléptico fotosensible puede reducirse tomando las siguientes precauciones: siéntese a una distancia considerable de la pantalla; utilice una pantalla más pequeña; juegue en una habitación bien iluminada; no juegue cuando esté somnoliento o cansado.

Si usted o algún miembro de su familia tiene un historial de ataques epilépticos, consulte a su médico antes de jugar.

### ¿Qué es el sistema PEGI?

El sistema de clasificación por edades PEGI protege a los menores de los juegos no adecuados para un grupo de edad específico. **TENGA EN CUENTA** que no se trata de una guía de la dificultad del juego. Consta de dos partes y permite a los padres y a aquellos que adquieren juegos para niños, realizar la elección apropiada en función de la edad del jugador. La primera parte es una clasificación por edades:

3

7

12

16

18

La segunda muestra los iconos indicando el tipo de contenido del juego. Dependiendo del juego, puede haber un número diferente de iconos. La clasificación por edades refleja la intensidad del contenido del juego. Estos iconos son:



VIOLENCIA



LENGUAJE SOEZ



MIEDO



DESEOS



SEXO



DROGAS



DISCRIMINACIÓN



JUEGO



EN LÍNEA

Para más información, visite <http://www.pegi.info> y [pegionline.eu](http://pegionline.eu)

# CONTENIDO

- 2 CONTROLES**
- 3 EMPEZAR A TOCAR**
  - 3 CONTROLES COMPLETOS
  - 4 OPCIONES
  - 4 AJUSTES DEL TELEVISOR
- 5 APRENDER A TOCAR**
  - 5 ENTRENAMIENTO
  - 6 GUITARRISTA/BAJISTA
    - 6 PRO GUITARIST (GUITARRISTA PROFESIONAL)
    - 6 BATERÍA
      - 6 PRO DRUMMER (BATERÍA PROFESIONAL)
      - 6 TECLADO
        - 6 PRO KEYS (TECLADO PROFESIONAL)
        - 6 CANTANTES
    - 7 ENERGÍA
    - 7 MENÚ PERSONAL
  - 8 QUICKPLAY (JUEGO RÁPIDO)**
    - 8 ROAD CHALLENGE (DESAFÍO DE CARRETERA)**
      - 8 INDICADOR DE PICAS
    - 8 MODO CAREER (HISTORIA)**
  - 9 PERSONALIZAR**
    - 9 PERSONALIZAR GRUPO
    - 9 CREAR PERSONAJE
    - 9 PERSONALIZAR PERSONAJE
  - 9 CONECTAR A Xbox LIVE**
    - 9 TIENDA DE MÚSICA DE *ROCK BAND™*
  - 10 EXPORTACIÓN DEL DISCO**
  - 10 GARANTÍA**
  - 11 SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE**

## CONTROLES

### MANDO Xbox 360



## INTRODUCCIÓN

¡La mayor experiencia musical del mundo ha vuelto y más legendaria que nunca! ¡Lleva a tu grupo a otro nivel con *Rock Band™ 3*, que incluye nuevos modos, formas de jugar y instrumentos de profesional!

Además del montón de música nueva, *Rock Band™ 3* incluye:

- ▶ Modo de todos los instrumentos: ¡Juega con un grupo de hasta siete miembros!
- ▶ Nuevo modo Road Challenges (Desafíos de carretera): tu grupo interpretará canciones y desafíos en el viaje de vuestra vida.
- ▶ Rock Band Pro: ¡Una nueva forma de jugar a *Rock Band™* que te muestra la habilidad necesaria para tocar un instrumento real!
- ▶ Teclado: un nuevo teclado y Pro Keys (Teclado profesional), perfecto para complementar a tu grupo.

Además de muchas más características apasionantes en *Rock Band™ 3*:

- ▶ La mayoría de las canciones de otros títulos de *Rock Band™* y de la Tienda de música de *Rock Band* se pueden exportar a *Rock Band™ 3* sin tener que volver a descargarlas.
- ▶ Calibra automáticamente el juego con las nuevas guitarras y baterías de profesional.
- ▶ Menú personal: todos los jugadores podrán acceder a su menú para cambiar al instante de personaje, acceder a Xbox LIVE, cambiar las opciones, etc.

## EMPEZAR A TOCAR

### CONTROLES COMPLETOS

#### NAVEGACIÓN POR MENÚS

Para navegar por los menús, mueve **↑** o **↓** para resaltar una opción, presiona **A** para abrir su submenú (si procede), mueve **↑** o presiona **↓** de nuevo para resaltar una selección, y, a continuación, presiona **A** para confirmar.

#### VOCES

Ajustar el volumen de la pista para el cantante 1 (cuando el micrófono esté activado)

**X**

Ajustar el volumen de la voz (cuando el micrófono esté activado)

**Y**

Ajustar la sensibilidad del micrófono (cuando el micrófono esté activado)

**B**

Pausar la partida

**D**

#### MANDO DE LA GUITARRA FENDER™ STRATOCASTER™ INALÁMBRICO (SE VENDE POR SEPARADO)

Para tocar la guitarra o el bajo, mantén presionados los botones del traste para que coincidan con las notas que aparecen en la pista. Cuando las notas crucen la línea de la parte inferior de la pantalla, toca la barra de rasgueo para tocar la nota.

- ▶ Puedes tener pulsados desde antes los botones del traste. Al igual que en una guitarra auténtica, solo suena si rasgueas.

**NOTA:** inclina el mástil del mando hacia arriba para entrar en Overdrive (Éxtasis).

- ▶ Para obtener información sobre cómo tocar la guitarra en el juego, consulta la pág. 6.

#### MANDO DE GUITARRA PROFESIONAL (SE VENDE POR SEPARADO)

Para tocar la guitarra a nivel profesional, utiliza el mando inalámbrico Fender™ Mustang™ PRO-GUITAR™ o cualquier otro mando de guitarra compatible. Las guitarras profesionales se tocan como una guitarra real de seis cuerdas. Aparecerán notas numeradas por la pista, y el número te indica qué traste tocar. Utiliza la mano del traste para presionar hacia abajo justo por detrás del traste en la cuerda donde se encuentra la nota. Cuando la note cruce la barra de la parte inferior de la pista, usa la mano de rasgueo para tocar la cuerda. Las notas y los acordes pueden aparecer en cualquiera de las seis cuerdas.

- ▶ La posición de ola te ayuda a tener siempre presente la posición de los dedos del traste. Te será útil para tocar acordes.

**NOTA:** para activar el modo Pro Guitar (Guitarra profesional), debes tocar con uno de los mandos de guitarra profesional.

## BATERÍA Y BATERÍA PROFESIONAL (SE VENDEN POR SEPARADO)

Para tocar la batería o la batería profesional, utiliza las baquetas para golpear los pads que coinciden con las notas de ritmo justo cuando crucen la línea de la parte inferior de la pista. Pisa a fondo el pedal cuando veas cruzar las notas anchas naranjas por la línea de la parte inferior de la pista.

Para activar la batería profesional, acopla los platos de *Rock Band™* (no se muestran; se venden por separado) y ve al menú Options (Opciones), selecciona Drum Options (Opciones de batería) y activa Pro Drums (Batería profesional). Selecciona los platos (amarillo, verde o azul) que quieres activar. Puedes cambiar esta configuración más tarde si lo necesitas.

**NOTA IMPORTANTE:** si te quedas sin puertos USB al conectar los periféricos compatibles por USB de *Rock Band™* puedes utilizar cualquier conector USB para disponer de puertos adicionales.

## TECLADO INALÁMBRICO (PUEDE VENDERSE POR SEPARADO)

En el nuevo mando de teclado inalámbrico se usa cada una de las cinco teclas blancas, de la tecla C (Do) a la tecla G (Sol). Las teclas aparecen en la pista, igual que en la guitarra y el bajo. Tienes a tu disposición una guía en el teclado donde verás dónde están las teclas, en caso de que no seas un músico experto.

## PRO KEYS (TECLADO PROFESIONAL)

Pro Keys (Teclado profesional) se toca con el mismo mando de teclado inalámbrico y te permite tocar tonos precisos de teclado en *Rock Band™ 3*. Cuando tocas un Pro Keys (Teclado profesional), en pantalla aparecen diez teclas blancas. Presiona la tecla correspondiente cuando pase por la base de la pista. Siempre que se toque una tecla, se iluminará la pista de la tecla. De ese modo podrás mantener la vista en la pantalla y no en el mando Pro Keys (Teclado profesional).

## OPCIONES

Para ajustar las opciones, selecciona OPTIONS (OPCIONES) en tu menú personal.

- ▶ Selecciona el modo ALL INSTRUMENTS (TODOS LOS INSTRUMENTOS) para permitir que un guitarrista, un batería, un bajista, un teclista y tres vocalistas toquen a la vez.
- ▶ Selecciona INSTRUMENT OPTIONS (OPCIONES DE INSTRUMENTOS) para personalizar las opciones específicas de cada instrumento.
- ▶ Selecciona SYSTEM SETTINGS (CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA) para ajustar los parámetros de sonido, pantalla, calibración y autoguardado.
- ▶ Selecciona EXTRAS para ver los créditos de *Rock Band™ 3* y vincular tu cuenta a rockband.com. Para vincular tu cuenta, asegúrate de que has iniciado sesión con un perfil y a continuación selecciona ROCKBAND.COM CODE (CÓDIGO DE ROCKBAND.COM) para recibir un código que podrás utilizar en [www.rockband.com](http://www.rockband.com). Se aplican Términos y condiciones adicionales.
- ▶ Selecciona MODIFIERS (MODIFICADORES) para desbloquear contenido especial creado específicamente para los auténticos aficionados a *Rock Band™*.

## AJUSTES DEL TELEVISOR

Para ajustar el sistema, selecciona CALIBRATION (CALIBRACIÓN) en System Settings (Configuración del sistema) en el menú Options (Opciones). Si tienes un mando de la guitarra Fender™ Stratocaster™ inalámbrico de *Rock Band™*, selecciona CALIBRATE AUTOMATICALLY (CALIBRAR AUTOMÁTICAMENTE). Si no, selecciona CALIBRATE MANUALLY (CALIBRAR MANUALMENTE) o selecciona ENTER CALIBRATION NUMBERS (INTRODUCIR CIFRAS DE CALIBRACIÓN) para establecer manualmente la compensación de latencia auditiva presionando el mando de dirección ◀ ▶ ○ ◀ ▶.

## CALIBRACIÓN AUTOMÁTICA

- ▶ Para ajustar la sincronización del sonido de tu sistema, cuando te aparezca el mensaje, sujeta tu mando de guitarra inalámbrico Fender™ Stratocaster™ o el mando inalámbrico Fender™ Mustang™ PRO-GUITAR™ de *Rock Band™* frente al altavoz de tu sistema de sonido o el altavoz de tu televisor lo más cerca posible sin que se toquen. El volumen deberá ajustarse hasta que se escuche a un volumen adecuado. Si tienes problemas en una habitación con sistema surround, a veces bajar el volumen ayuda. Sujeta el mando de tu guitarra hasta que se te indique.
- ▶ Para calibrar la sincronización de vídeo de tu sistema, cuando te aparezca el mensaje, sujeta tu mando de la guitarra Fender™ Stratocaster™ inalámbrico de *Rock Band™ 3* en el centro de la pantalla del televisor con el mando de la guitarra hacia el televisor y tan cerca del mismo como sea posible, sin que se toquen. Esto suele funcionar mejor en habitaciones más oscuras, así que, o bien baja las luces, o gira la guitarra ligeramente hacia abajo, apartándola de la luz. Sujeta el mando de tu guitarra hasta que se te indique.
- ▶ Ahora debería estar todo perfectamente calibrado. Prueba una canción en Juego rápido para asegurarte de que suena bien. Si no, trata de calibrarlo automáticamente de nuevo, o calibrarlo manualmente.

## CALIBRACIÓN MANUAL

1. Selecciona OPTIONS (OPCIONES) en el menú, a continuación SYSTEM SETTINGS (CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA), después CALIBRATION (CALIBRACIÓN) y por último, CALIBRATE MANUALLY (CALIBRAR MANUALMENTE).
2. Cada vez que oigas el ritmo de la batería, presiona **A**/rasguea/pulsa el pad verde al tiempo del ritmo que oigas.
3. Pasa al paso 2: VIDEO CALIBRATION (CALIBRACIÓN DE VÍDEO). Cuando veas que la aguja toca un lado del metrónomo, presiona **A**/rasguea/pulsa el pad verde al compás con la aguja.
4. Presiona **A**. Ahora el sistema está calibrado. ¡Pruébalo!

Si después de todo eso sigues con problemas, o si quieres obtener más información sobre la calibración, visita [www.rockband.com](http://www.rockband.com) y consulta la página de calibración de *Rock Band™ 3*.

## APRENDER A TOCAR

### ENTRENAMIENTO PRÁCTICA

En el modo Practice (Práctica) no recibes puntuación, así que es una buena forma de probar técnicas avanzadas o pulir el dominio de una canción.

### APRENDER UN INSTRUMENTO

Aprende a tocar una guitarra de verdad, una batería avanzada y un teclado de nivel profesional.

### APRENDER UNA CANCIÓN

Aprende a tocar una canción determinada con tu guitarra profesional o tu teclado profesional.

### DRUM FREESTYLE (ESTILO LIBRE DE BATERÍA)

Con el Drum Freestyle (Estilo libre de batería), puedes crear tus propias pistas de batería. Ajusta el PPM pulsando el mando de dirección ◀ ▶ ○ ◀ ▶.



## GUITARRISTA/BAJISTA

- ▶ ¡Enchufa tu mando de la Fender™ Stratocaster™ (o cualquier otro periférico de guitarra compatible) y prepárate para hacer ruido del bueno!

### SOLOS

- ▶ Cuando inicias un solo aparece el indicador de solo. El indicador de solo registra cuántas notas has clavado.
- ▶ Si tienes un mando de la guitarra Fender™ Stratocaster™, puedes utilizar los cinco botones del traste especiales en la parte baja del mástil, cerca del cuerpo de la guitarra, para hacer un solo. Cuando pulsas estos botones no tienes por qué rasguear, así que podrás puntear ese solo, o hacer el fantasma todo lo que gustes.

## PRO GUITARIST (GUITARRISTA PROFESIONAL)

Alcanza un nuevo nivel en el arte de la guitarra.

## BATERÍA

Vuélales la cabeza a tus amigos con complicados ritmos y rellenos de infarto.

### CONCEPTOS BÁSICOS

Sigue el ritmo y golpea los pads de colores correctos cuando las notas correspondientes crucen la línea. Las notas anchas naranjas son para el bombo. Písalo cuando las notas crucen la línea.

## PRO DRUMMER (BATERÍA PROFESIONAL)

¿Te crees un batería experto? Prueba Pro Drums (Batería profesional) para demostrarlo.

**NOTA:** para tocar la Pro Drums (Batería profesional), tendrás que tener al menos un plato de *Rock Band™* acoplado al mando de batería, aunque para tener una experiencia de rock total, no hay nada mejor que usar los tres platos de *Rock Band™*.

## TECLADO

¡Demuéstrale al mundo lo que es capaz de hacer un auténtico teclista!

## PRO KEYS (TECLADO PROFESIONAL)

Crea fantástica música en el Pro Keys (Teclado profesional) con las 15 teclas.

## CANTANTES

Conecta el micrófono USB compatible y júcete como solista o canta en armonía con dos acompañantes.

**NOTA:** si tu micrófono no cuenta con botones de control integrados, deberás tener conectado también un Mando de Xbox 360 para navegar por los menús y configurar el juego.

**NOTA:** para cantar debes tener un micrófono. Debería valer cualquier micrófono USB compatible.

### LETRA

Canta las palabras cuando pasen por la barra de la parte izquierda de la pantalla. Presta atención a las guías de notas.

## TONO

El indicador de tono te indica el tono en el que estás cantando. Si una canción está fuera de tu alcance, siempre puedes cantar una octava más grave o más aguda siempre y cuando sea la nota correcta. Si aún así tienes problemas para cantar las notas, activa la Pitch Correction (Corrección de tono) en Vocal Options (Opciones de voz) en el menú Options (Opciones).

**NOTA:** solo puedes usar la corrección de tono si hay un micrófono conectado. La corrección de tono se desactiva cuando seleccionas HARMONIES (ARMONÍAS) o si hay un segundo micrófono conectado.

## CONTROL DE VOLUMEN

- ▶ Para ajustar el volumen del micrófono del cantante 1, mantén presionado **X**, y a continuación mueve **◀/▶**.
- ▶ Para ajustar el volumen del micrófono del cantante 2, mantén presionado **Y**, y a continuación mueve **◀/▶**.
- ▶ Para ajustar el volumen del micrófono del cantante 3, mantén presionado **B**, y a continuación mueve **◀/▶**.
- ▶ Para ajustar el volumen de la pista de voz, mantén presionado **RB**, y a continuación mueve **◀/▶**.

**NOTA:** si ves unas notas especiales de percusión pasar por la pantalla, golpea el micrófono con tu mano al tiempo que pasan las notas por la línea.

## ENERGÍA

¡Aumenta tu indicador de energía para entrar en Overdrive (Éxtasis) y acumular puntos de verdad, o incluso sálvate a ti o a un compañero! Mientras tu energía desciende, el público se volverá loco y tu puntuación se separará.

## GUITARRA/BAJO

Para aumentar tu indicador de energía tienes que clavar las frases de notas que tienen un brillo especial.

Si el indicador está al menos medio lleno, puedes utilizar tu energía para entrar en Overdrive (Éxtasis) inclinando la guitarra hacia el cielo.

## BATERÍA

Si aparecen cuatro barras de colores en la pantalla, es un aviso para que te marques un relleno de batería. Los rellenos de batería aumentan el nivel de energía del indicador y vuelven locas a las masas.

Al finalizar un relleno de batería verás aparecer una nota especial de plato crash. Para utilizar la energía, clava esa nota.

## VOCES

Cuando veas una frase con brillo especial, canta esa sección de la forma más precisa que puedas y conseguirás energía para llenar tu indicador de energía.

Para usar la energía busca las secciones con iluminación amarilla especial sin guías de notas, también llamadas secciones de estilo libre, e inventate algo para entrar en Overdrive (Éxtasis).

## MENÚ PERSONAL


Cada jugador obtiene su propio menú personal al que puede acceder en cualquier momento presionando el botón **○**.

## QUICKPLAY (JUEGO RÁPIDO)

### ELEGIR CANCIONES

En el menú Quickplay (Juego rápido), selecciona CHOOSE SONGS (ELEGIR CANCIONES) para seleccionar cualquiera de tus canciones de *Rock Band™ 3* o canciones exportadas de otros títulos de *Rock Band™*. Juega en solitario o con otros seis compañeros de grupo.

### TOCAR UNA LISTA DE CANCIONES

En el menú Quickplay (Juego rápido), selecciona PLAY A SETLIST (TOCAR UNA LISTA DE CANCIONES) para crear una lista de canciones con múltiples canciones para marcarte todo un maratón. Juega en solitario o con otros seis compañeros de grupo. Para crear una lista de canciones, selecciona MAKE A SETLIST (CREAR UNA LISTA DE CANCIONES) y a continuación añade tus temas preferidos. Para encontrar exactamente las canciones que buscas, presiona el botón  (selección) para cambiar la configuración de visualización y aplicar filtros a tu lista de canciones.

### CREAR UNA LISTA DE CANCIONES

¡Crea la lista de canciones definitiva! Después de realizar la selección de canciones perfecta, puedes guardar tu lista de reproducción de forma local o compartirla con tus amigos en Xbox LIVE.

### BUSCAR JUGADORES EN Xbox LIVE

Selecciona FIND Xbox LIVE PLAYERS (BUSCAR JUGADORES EN Xbox LIVE) en el menú Quickplay (Juego rápido). Todos los miembros del grupo deben tener cuentas de Xbox LIVE para unirse. En la sala de Xbox LIVE puedes invitar a otros jugadores a que se unan a tu grupo o esperar a que otros jugadores de Xbox LIVE se emparejen contigo.

Para invitar a amigos a tu grupo, presiona el botón  para abrir tu menú personal y a continuación selecciona Xbox LIVE OPTIONS (OPCIONES DE Xbox LIVE) y después INVITE FRIENDS (INVITAR A AMIGOS).

## ROAD CHALLENGE (DESAFÍO DE CARRETERA)

### INICIA TU DESAFÍO DE CARRETERA.

Selecciona START ROAD CHALLENGE (INICIAR DESAFÍO DE CARRETERA) en el menú Play Now (Jugar ahora). Dispondrás de dos opciones: Choose a Road Challenge (Elige un Desafío de carretera) (si ya tienes un grupo con el que tocar) o Find Xbox LIVE Players (Buscar jugadores de Xbox LIVE) (si buscas algún jugador que reclutar).

### INDICADOR DE PICAS

Para alcanzar el máximo estrellato, tienes que ganarte al público ganando picas. Para ganar picas, completa los objetivos del juego. En el modo Career (Historia) puedes comprobar los objetivos que ya has completado.

## MODO CAREER (HISTORIA)

Visita el menú Career (Historia) para ver los progresos que has realizado. Todas las canciones que toques en cada modo contribuyen a tu progreso en la Career (Historia). Puedes ver las clasificaciones, progresos en canciones y los objetivos que has completado.

## PERSONALIZAR

### PERSONALIZAR GRUPO

Visita el menú Customize Band (Personalizar grupo) para editar los detalles del grupo.

### CREAR PERSONAJE

¿No estás contento con tus compañeros actuales? Échalos a patadas y crea unos nuevos.

### PERSONALIZAR PERSONAJE

Personaliza el vestuario de tu personaje.

## Xbox LIVE

Xbox LIVE es tu conexión a más juegos, más entretenimiento, más diversión. Para obtener más información, visita [www.xbox.com/live](http://www.xbox.com/live).

### CONECTANDO

Antes de poder utilizar Xbox LIVE, debe conectar su consola Xbox 360 a Internet mediante una conexión de alta velocidad y registrarse en el servicio de Xbox LIVE. Para comprobar si Xbox LIVE se encuentra disponible en su territorio y para obtener información sobre cómo conectarse a Xbox LIVE, visite [www.xbox.com/live/countries](http://www.xbox.com/live/countries).

### CONTROL PARENTAL

Esta herramienta de fácil uso permite a los padres y cuidadores decidir a qué juegos pueden jugar los más pequeños de acuerdo con la clasificación del contenido del juego. Los padres pueden restringir el acceso a contenido para adultos. Decida con quién y cómo interactúa su familia en Internet con el servicio Xbox LIVE y establezca un límite de horas de juego. Para más información, visite [www.xbox.com/familysettings](http://www.xbox.com/familysettings).

**LA FUNCIONALIDAD, CARACTERÍSTICAS Y SOPORTE ONLINE, EN RED Y EN JUEGO CON O SIN CONEXIÓN A INTERNET DE ROCK BAND, ROCK BAND 2, ROCK BAND 3 Y ROCK BAND NETWORK Y CUALQUIER OTRO PRODUCTO DE HARMONIX MUSIC SYSTEMS, MTV NETWORKS, ELECTRONIC ARTS Y TERCERAS PARTES (EN CONJUNTO, "SERVICIOS ONLINE") SE PROPORCIONAN ÚNICAMENTE "TAL CUAL" Y "SEGÚN DISPONIBILIDAD" Y SE PUEDEN MODIFICAR O INTERRUMPIR SIN PREVIO AVISO EN CUALQUIER MOMENTO A DISCRECIÓN DE LAS PARTES SIN NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD LEGAL, FINANCIERA O DE OTRO TIPO. NO SE OFRECE NINGUNA GARANTÍA, YA SEA EXPLÍCITA O IMPLÍCITA, EN RELACIÓN CON LOS SERVICIOS ONLINE Y BAJO NINGÚN CONCEPTO SE DEBERÁN O ENTREGARÁN REEMBOLSOS, DEVOLUCIONES NI NINGUNA OTRA CANTIDAD RELATIVA A LA MODIFICACIÓN O INTERRUPCIÓN DE LOS SERVICIOS ONLINE.**

### TIENDA DE MÚSICA DE ROCK BAND™

Para acceder a la Tienda de música de *Rock Band™*, selecciona GET MORE SONGS (OBTENER MÁS CANCIONES) en el menú principal.

## EXPORTACIÓN DEL DISCO

¡Visita [www.rockband.com/support](http://www.rockband.com/support) para obtener más información sobre cómo exportar canciones de otros títulos de *Rock Band™* a *Rock Band™ 3*!

## GARANTÍA

### GARANTÍA LIMITADA

Electronic Arts garantiza al comprador original de este producto, que el soporte de grabación en que se ha grabado el producto no sufrirá defecto alguno de materiales ni de fabricación, en un periodo de 90 días a partir de la fecha de la compra original. Durante este periodo, los soportes de grabación defectuosos serán sustituidos siempre y cuando el producto original se devuelva a Electronic Arts\* junto con el justificante de compra, una descripción de los defectos por escrito, nombre, dirección y teléfono de contacto. Esta garantía es adicional y no afecta a ninguno de sus derechos estatutarios en modo alguno. Esta garantía no es aplicable a los programas informáticos en sí mismos, que se proporcionan "tal cual", ni tampoco es aplicable y se declarará nula si el defecto del soporte ha sido originado por abuso, uso indebido, negligencia, pérdida, daños o desgaste por uso.

### DEVOLUCIONES TRAS LA GARANTÍA

Transcurrido el periodo de 90 días de garantía, se sustituirá el soporte dañado, siempre y cuando haya existencias y si el soporte original se devuelve a Electronic Arts\* junto con el justificante de compra y el ingreso en cuenta o transferencia bancaria por valor de 15 € por cada disco a sustituir. Recuerde incluir una descripción completa del defecto, su nombre, dirección y un número de teléfono de contacto.

Para más información, dudas o preguntas sobre las sustituciones de garantía u otros temas técnicos, escribanos un correo electrónico a [stecnico@ea.com](mailto:stecnico@ea.com).

\* **EN ESPAÑA, ENVIAR A: Electronic Arts** – Apartado de Correos 50810 28080 Madrid España

**NOTA:** se recomienda el envío por correo certificado.

## SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

### ¡ESTAMOS PARA AYUDARTE!

Si experimentas algún problema técnico con este juego o necesitas ayuda, visita <http://eaes.custhelp.com> donde podrás consultar nuestras preguntas más frecuentes. Si lo prefieres, también puedes ponerte en contacto con nosotros de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 19:00 horas, en el número **902.234.111** o por email a: [stecnico@ea.com](mailto:stecnico@ea.com)

Recuerda que todos los trucos, pistas, parches, así como los próximos lanzamientos, los puedes encontrar en <http://www.electronicarts.es/>

**NOTA:** el coste de la llamada será el equivalente a una llamada provincial (dentro de la misma provincia). Consulta con tu proveedor de telefonía para obtener más información. Las llamadas desde fuera de España se cobrarán en función de las tarifas internacionales.

**NOTA:** el servicio de atención al cliente no proporciona consejos ni trucos sobre el juego.

**NOTA:** no olvides registrar tu juego para estar al día con los últimos consejos

© 2010 Harmonix Music Systems, Inc. Todos los derechos reservados. Protegida por la patente Nº EP1257996 y la aplicación de cualquier otra patente quedará pendiente. Harmonix, Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3, Rock Band Network y todos los títulos y logotipos asociados, son marcas comerciales de Harmonix Music Systems, Inc., una empresa de MTV Networks. Rock Band, Rock Band 2, Rock Band 3 y Rock Band Network desarrollados por Harmonix Music Systems, Inc. MTV, MTV Games y todos los títulos y logotipos asociados, son marcas comerciales de MTV Networks, una división de Viacom International Inc. EA y el logotipo de EA son marcas comerciales de Electronic Arts Inc. Todos los derechos reservados. FENDER™, STRATOCASTER™ y el diseño del clavijero y cuerpo distintivos de la guitarra STRATOCASTER son marcas comerciales de Fender Musical Instruments Corporation. Todos los derechos reservados. El resto de marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

# CREDITS

## SONGS

### REHAB

as performed by Amy Winehouse  
courtesy of Mercury Records Limited under license from Universal Music Enterprises  
Written by Amy Winehouse  
Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI)

### CAUGHT IN A MOSH

as performed by Anthrax  
courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises  
Written by Joseph Bellardini, Frank Bello, Charlie Benante, Scott Rosenfeld and Daniel Spitz  
Published by NFP Music (ASCAP), Universal Music - Z Tunes Lic. (ASCAP)

### ONE ARMED SCISSOR

as performed by At the Drive-In  
courtesy of Fearless Records  
Written by Tony Hajjar, Omar Rodriguez, Cedric Bixler, Pabla Hinojos, and Jim Ward  
Published by EMI April Music Inc. (ASCAP) and EMI Foray Music (SESAC)

### BEAST AND THE HARLOT

as performed by Avenged Sevenfold  
courtesy of Warner Bros. Records. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Zachary Baker, James Sullivan, Brian Haner Jr. and Matthew Sanders  
Published by EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)

### ROCK LOBSTER

as performed by The B-52s  
courtesy of Island Records, Inc. under license from Universal Music Enterprises. Courtesy of Warner Bros. Records Inc. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Ricky Wilson, Cynthia Wilson, Keith Strickland, Fred Schneider and Kate Pierson  
Published by EMI April Music Inc. (ASCAP) and EMI Blackwood Music Inc. (BMI), Distilled Music

### GOOD VIBRATIONS (LIVE)

as performed by The Beach Boys  
courtesy of Capitol Records. Under license from EMI Film & Television Music  
Written by Mike Love and Brian Wilson  
Published by Irving Music, Inc. (BMI)

### IN A BIG COUNTRY

as performed by Big Country  
courtesy of Mercury Records Limited under license from Universal Music Enterprises  
Written by Stuart Adamson, Mark Brzezicki, Tony Butler and Bruce Watson  
Published by EMI Virgin Music, Inc. (ASCAP)

### HEART OF GLASS

as performed by Blondie  
courtesy of Capitol Records. Under license from EMI Film & Television Music  
Written by Debbie Harry and Chris Stein  
© 1978 Chrysalis Music on behalf of itself and Monster Island Music Publishing Corp. (ASCAP)

### GET UP STAND UP

as performed by Bob Marley & The Wailers  
courtesy of Universal-Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises  
Written by Bob Marley and Peter Tosh  
Published by Fifty-Six-Hopie Road Music Ltd., Odnil Music Ltd., State One Music America LLC, Embassy Music Corporation (BMI), Chrysalis One Songs, (BMI), Blue Mountain Music, Ltd./ Irish Town Songs (ASCAP)

### FALSE ALARM

as performed by The Bronx  
courtesy of Wichita Recordings  
Written by Matt Caughthran, Joby Ford, James Tweedy, and Jorma Vik  
Published by Universal Music - Z Tunes Lic. (ASCAP), Elvis The Other White Meat (ASCAP)

### 25 OR 6 TO 4

as performed by Chicago  
courtesy of Rhino Entertainment / Chicago Music. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Robert Lamm  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., Lamminations Music (ASCAP), J.W. Guercio Aurelia Music (ASCAP) All rights on behalf of Lamminations Music administered by WB Music Corp.

### JUST LIKE HEAVEN

as performed by The Cure  
courtesy of Elektra Entertainment Group. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing. Courtesy of Fiction Records/Polydor Limited under license from Universal Music Enterprises  
Written by Simon Gallup, Robert Smith, Porl Thompson, Laurence Tolhurst, and Boris Williams  
Published by Fiction Songs Ltd., Universal - MGB Songs (ASCAP)

### SPACE ODIDDY

as performed by David Bowie  
courtesy of RZO Music  
Written by David Bowie  
Published by TRO - Essex Music International, Inc. (ASCAP)

### SMOKE ON THE WATER

as performed by Deep Purple  
courtesy of Warner Bros. Records. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing. Licensed courtesy of EMI Records Ltd.  
Written by Ritchie Blackmore, Ian Gillan, Roger Glover, Jon Lord and Ian Paice  
Published by Glenwood Music Corp. (ASCAP)

### FOOLIN

as performed by Def Leppard  
courtesy of Universal International Music, B.V. under license from Universal Music Enterprises  
Written by Robert Lange, Stephen Clark, and Joseph Elliott, Richard Allen, Rick Savage and Peter Willis  
Published by Out-Of-Pocket-Prod. Ltd., Universal Polygram Int. Publ., Inc. (ASCAP), Primary Wave Def Lepp (ASCAP)

### WHIP IT

as performed by Devo  
courtesy of Devo  
Written by Gerald Casale and Mark Mothersbaugh  
Published by EMI Virgin Songs, Inc. (BMI)

### RAINBOW IN THE DARK

as performed by Dio  
courtesy of Warner Bros. Records. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Vinny Appice, Jimmy Bain, Vivian Campbell and Ronnie James Dio  
Published by AppiceMusic, Niji Music

### WALK OF LIFE

as performed by the Dire Straits  
courtesy of Warner Bros. Records. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Mark Knopfler  
Published by Straitjacket Songs Ltd., Almo Music Corp. (ASCAP)

### CHINA GROVE

as performed by The Doobie Brothers  
courtesy of Warner Bros. Records. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Tom Johnston  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., Warner-Tamerlane Publishing Corp. (BMI)

### BREAK ON THROUGH (TO THE OTHER SIDE)

as performed by The Doors  
courtesy of Elektra Entertainment Group. By arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing  
Written by The Doors  
Published by Doors Music Company

### KING GEORGE

as performed by Dover  
courtesy of EMI Music Spain, SA  
Written by Cristina Llanos and Amparo Llanos  
Published by Pizza Pop S.L. (SGAE), Warner/Chappell Music Spain, S.A. (SGAE), WB Music Corp.

### THE KILLING MOON

as performed by Echo and The Bunnymen  
courtesy of Warner Music UK. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Ian McCulloch, Leslie Thomas Pattinson, Peter Louis Vincent de Freitas, and William Seargant  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., Zoo Music Ltd., WB Music Corp.

### SATURDAY NIGHT'S ALRIGHT FOR FIGHTING

as performed by Elton John  
courtesy of Mercury Records Limited under license from Universal Music Enterprises  
Written by Elton John and Bernie Taupin  
Published by Dick James Music Ltd., Universal - Songs of Polygram Int., Inc. (BMI)

### MIDLIFE CRISIS

as performed by Faith No More  
courtesy of London - Sire Records Ltd. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Bill Gould, Michael Bordin, Roddy Bottum, Michael Patton and James Martin  
Published by Big Thrilling/Vomit God Music (ASCAP)

### HEY MAN NICE SHOT

as performed by Filter  
courtesy of Warner Bros. Records Inc., Reprise Records. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Richard Patrick  
Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI)

### YOSHIMI BATTLES THE PINK ROBOTS PT. 1

as performed by The Flaming Lips  
courtesy of Warner Bros. Records Inc. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Dave Fridmann, Wayne Coyne, Steven Drozd and Michael Ivins  
Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI)

### COLD AS ICE

as performed by Foreigner  
courtesy of Atlantic Recording Corp. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Mick Jones and Louis Grammatico  
Published by Somerset Songs Publishing, Inc.

### RADAR LOVE

as performed by Golden Earring  
courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by Barry Hay and George Kooymans  
Published by Sony/ATV Tunes LLC (ASCAP) o/b/o Snamyook/Sony/ATV Music Publishing Holland (BUMA)

### KILLING LONELINESS

as performed by H.I.M.  
courtesy of Warner Bros. Records, Sire Records. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Ville Valo  
Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI)

### POWER OF LOVE

as performed by Huey Lewis and The News  
courtesy of Capitol Records. Under license from EMI Film & Television Music  
Written by Johnny Colla, Chris Hayes and Huey Lewis  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., WB Music Corp. (ASCAP), Huey Lewis Music (ASCAP), Kinda Blue Music (ASCAP), Cause And Effect Music (ASCAP)

### VIVA LA RESISTANCE

as performed by Hypernova  
courtesy of Narnack Records by arrangement with The Orchard  
Written by Ramin Seyed Emami  
Published by Narnack (BMI)

### OH MY GOD

as performed by Ida Maria  
courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises  
Written by Ida Svartsen  
Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI)

### NEED YOU TONIGHT

as performed by INXS  
courtesy of Atlantic Recording Company. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing. Courtesy of Warner/Chappell Music  
Written by Andrew Farris and Michael Hutchence  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., Chardonday Investments LTD. (APRA) & XL Publishing Pty LTD. (APRA), WB Music Corp. (ASCAP)

### CENTERFOLD

as performed by J. Geils Band  
courtesy of Capitol Records. Under license from EMI Film & Television Music  
Written by Seth Justman  
Published by Pal-Park Music (ASCAP), Almo Music Corp. (ASCAP)

### I GOT YOU (I FEEL GOOD)

as performed by JAMES BROWN  
courtesy of Universal Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by James Brown  
Published by Fort Knox Music, Inc.

### BEEN CAUGHT STEALING

as performed by Jane's Addiction  
courtesy of Warner Bros. Records Inc. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Eric Avery, Perry Farrell, David Navarro and Stephen Perkins  
Published by Orange Bubbly Stuff Music, Embryonic Music (BMI), I! Hit You Back Music (BMI), Swizzlestick Music (BMI), Irving Music, Inc. (BMI)

### CROSSTOWN TRAFFIC

as performed by Jimi Hendrix  
courtesy of Experience Hendrix LLC/MCA Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by Jimi Hendrix  
Published by Experience Hendrix, L.L.C.

### I LOVE ROCK N ROLL

as performed by Joan Jett and The Blackhearts  
courtesy of Blackheart Records Group  
Written by Alan Merrill and Jake Hooker  
Published by Finchley Music Corporation

### IMAGINE

as performed by John Lennon  
courtesy of Capitol Records. Under license from EMI Film & Television Music  
Written by John Lennon  
Published by EMI Blackwood Music, Inc. (BMI)

#### ME ENAMORA

as performed by Juanes  
courtesy of Universal Music Latino under license from Universal Music Enterprises  
Written by Juan Esteban Aristizabal  
Published by Peermusic III Ltd. (BMI), Songs of Camaleon (BMI)

#### FREEBIRD (LIVE)

as performed by Lynyrd Skynyrd  
courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by Allen Collins and Ronnie Van Zant  
Published by Songs of Universal, Inc. (BMI), Longitude Music (BMI)

#### OYE MI AMOR

as performed by Mana  
courtesy of Warner Music Mexico/Warner Music Latina. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Fier Olvera and Alex Gonzalez  
Published by Tulum Music (ASCAP), Big Cojones Music (ASCAP), WB Music Corp.

#### THE BEAUTIFUL PEOPLE

as performed by Marilyn Manson  
courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by Brian Warner and Jeordie White  
Published by Dinger and Ollie Music (BMI)/Blood Heavy Music (BMI)/Songs of Golgotha (BMI), HoriPro Entertainment Group, Inc.

#### COMBAT BABY

as performed by Metric  
courtesy of Everloving Records / Rhino Independent. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Emily Haines and James Shaw  
Published by Chrysalis Music (ASCAP)

#### OUTER SPACE

as performed by the Muffs  
courtesy of the Muffs  
Published by Kimberly Shattuck  
Published by Circus Sized Peanuts (ASCAP) c/o The Bicycle Music Company

#### SISTER CHRISTIAN

as performed by Night Ranger  
courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by Kelly Keagy  
Published by Figs. D Music (BMI) & Rough Play Music (BMI) c/o The Bicycle Music Company

#### CRAZY TRAIN

as performed by Ozzy Osbourne  
courtesy of Epic Records  
Written by Osbourne, Rhoads and Daisley  
Published by Blizzard Music Limited

#### MISERY BUSINESS

as performed by Paramore  
courtesy of Atlantic Recording Corp. / Fueled by Ramen. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Josh Farro and Hayley Williams  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., WB Music Corp. (ASCAP), But Father, I Just Want To Sing Music (ASCAP), FBR Music (ASCAP), Josh's Music (ASCAP)

#### LLAMA

as performed by Phish  
courtesy of Elektra Entertainment. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Trey Anastasio  
© Who Is She? Music, Inc. (BMI)

#### LISSO

as performed by Phoenix  
courtesy of Glassnote Records  
Written by Laurent Mazzalai, Christian Mazzalai, Thomas Croquet and Frederic Moulin  
Published by Ghettablaster S.A.R.L. administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.

#### DON'T STAND SO CLOSE TO ME

as performed by The Police  
courtesy of A&M Records, Ltd. Under license from Universal Music Enterprises  
Written by Sting  
Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI)

#### ANTIBODIES

as performed by Poni Hoax  
courtesy of Tigersushi Records  
Written by Arnaud Roulin, Frederic Soulard, Laurent Bardainne, Nicolas Langlois, Nicolas Villebrun and Vincent Taeger  
Published by Sony/ATV Music Publishing o/b/o Sony/ATV Music Publishing France and Tigersushi (JN2B)

#### SOMETHING BIGGER SOMETHING

as performed by Pretty Girls Make Graves  
courtesy of Matador Records  
Written by Derek Fedesco, Jason Clark, Nathan Johnson, Nicholas Dewitt, and Andrea Zollo  
Published by Matitude Music LLC

#### JERRY WAS A RACE CAR DRIVER

as performed by Primus  
courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by Les Claypool, Reid LaLonde and Tim Alexander  
Published by Sturgeon (BMI)

#### BOHEMIAN RHAPSODY

as performed by Queen  
Licensed courtesy of Queen Productions Limited/EMI Records Ltd./Hollywood Records  
Written by Freddie Mercury  
Published by Glenwood Music Corp. (ASCAP)

#### NO ONE KNOWS

as performed by Queens of the Stone Age  
courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by Josh Homme, Mark Lanegan and Nick Oliver  
Published by Warner-Tamerlane Publishing Corp. (BMI), Board Stiff Music (BMI), Rippletstick Music (BMI), Natural Light Music (BMI), EMI Blackwood Music Inc. (BMI)

#### DU HAST

as performed by Rammstein  
courtesy of Motor Music GmbH under license from Universal Music Enterprises  
Written by Richard Kruse, Heiko Landers, Till Lindemann, Christian Lorenz, Oliver Riedel, and Christoph Schneider  
Published by TamTam Fialik Musikverlag, Inh Emanuel Fialik, Kobalt Music Publishing America, Inc., Discoton Musik Ed. GmbH, Universal Music - MGB Songs (ASCAP)

#### I WANNA BE SEDATED

as performed by the Ramones  
courtesy of Warner Bros. Records Inc., Sire Records Company. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Doug Colvin, John Cummings and Jeff Hyman  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., WB Music Corp. (ASCAP) Taco Tunes (ASCAP)

#### LAST DANCE

as performed by The Raveonettes  
courtesy of Vice Music, Inc. by arrangement with The Orchard  
Written by Sune Rose Wagner and Thomas Troelsen  
Published by Juvenile Delinquent Music (ASCAP) administered by Kobalt Music Publishing America, Inc., Troelsen Publishing (ASCAP).

#### PORTIONS FOR FOXES

as performed by Rilo Kiley  
courtesy of Warner Bros. Records  
Written by Jenny Lewis and Blake Sennett  
Published by Depricious Music (BMI), Wonderful Pony Music (BMI) Big Blue Boat Music (BMI), BB Lindstrom (BMI). By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing

#### DON'T BURY ME... I'M STILL NOT DEAD

as performed by Riverboat Gamblers  
courtesy of Volcom Entertainment  
Written by Fadi El-Assad, Patrick Lillard, Ian MacDougall and Michael Wiebe  
Published by Gambler Rich Entertainment

#### THE LOOK

as performed by Roxette  
courtesy of EMI Music Sweden, AB  
Written by Per Hakan Gessle  
Published by Jimmy Fun Music, Sony/ATV Melody

#### BEFORE I FORGET

as performed by Slipknot  
courtesy of Roadrunner Records  
Written by Nathan Jordison, Corey Taylor, Paul Gray, James Root, Michael Craham, Chris Fehn, Mickael Thomson, Sid Wilson and Craig Jones  
Published by EMI April Music Inc. (ASCAP)

#### WALKING ON THE SUN

as performed by Smash Mouth  
courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by Gregory Camp, Paul Delisle, Steven Harwell, and Kevin Linnello  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., Warner-Tamerlane Publishing Corp. (BMI), Squish Moth Music (BMI)

#### STOP ME IF YOU THINK YOU'VE HEARD THIS ONE BEFORE

as performed by The Smiths  
courtesy of Warner Music UK. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Johnny Marr and Steven Morrissey  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., Artemis Muziekuitgeverij B.V. (BUM/STE), Universal Music Publishing Limited (GB) (PRS), Marr Songs Ltd., Universal - PolyGram Int. Publ., Inc. (ASCAP)

#### LIVING IN AMERICA

as performed by The Sounds  
courtesy of Warner Music Sweden. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Jesper Andersberg, Johan Bengtsson, Maja Ivarsson, Frederick Nilsson and Felix Rodriguez  
Published by Chrysalis One Music (ASCAP)

#### IN THE MEANTIME

as performed by Spacehog  
courtesy of Atlantic Recording Company, Elektra Entertainment Group. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Royston Langdon  
Published by Hog Space Music

#### FLY LIKE AN EAGLE

as performed by Steve Miller Band  
courtesy of Capitol Records. Under license from EMI Film & Television Music  
Written and composed by Steve Miller  
Published by Sailor Music (ASCAP)

#### PLUSH

as performed by Stone Temple Pilots  
courtesy of Atlantic Recording Corp. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Dean DeLeo, Robert DeLeo, Eric Kretz and Scott Weiland  
Published by Milksongs (ASCAP), Universal Music Corp. (ASCAP), Triple Kauf Noplate Muzak (ASCAP) administered by Bug

#### THIS BASTARD'S LIFE

as performed by Swingin' Utters  
courtesy of Fat Wreck Chords  
Written by Max Huber  
(Copyright Control) In arrangement by Railer Entertainment

#### EVERYBODY WANTS TO RULE THE WORLD

as performed by Tears For Fears  
courtesy of Mercury Records Limited under license from Universal Music Enterprises  
Written by Chris Hughes, Roland Orzabal and Ian Stanley  
Published by EMI Virgin Songs, Inc. (BMI)

#### THE CON

as performed by Tegan and Sara  
courtesy of Warner Bros. Records, Sire Records Company. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Tegan Quin and Sara Quin  
Published by Naked In A Snowsuit Publishing (SOCAN)

#### DEAD END FRIENDS

as performed by Them Crooked Vultures  
courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by John Balchwin, Dave Grohl and Josh Homme  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., Cap Three LTD (PRS), Warner-Tamerlane Publishing Corp. (BMI), The Redundancy Corporation of Redundancy (BMI), MJ Twelve Music (BMI), Songs Of Universal, Inc. (BMI)

#### HUMANOID

as performed by Tokio Hotel  
courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises  
Music by Patrick Benzner, David Jost, Dave Roth and Tom Kaulitz. Words by Patrick Benzner, David Jost, Dave Roth and Bill Kaulitz. Published by Benzner Publishing, Emma's Park Music, Jost Music Publishing, Edition Hotelbar, Kobalt Music Publishing America, Inc.

#### I NEED TO KNOW

as performed by Tom Petty and The Heartbreakers  
courtesy of Gone Gator Records by arrangement with Wixen Music Publishing, Inc.  
Written by Tom Petty  
Published by Tarka Music, Almo Music Corp. (ASCAP)

#### 20TH CENTURY BOY

as performed by T. Rex  
courtesy of Spirit Music Group Inc. o/b/o Spirit Services Holdings, S.a.r.l.  
Written by Marc Bolan  
Published by Spirit One Music o/b/o Spirit Services Holdings, S.a.r.l.

#### GET FREE

as performed by The Vines  
courtesy of Capitol Records. Under license from EMI Film & Television Music  
Written by Craig Nicholls  
Published by Mushroom Music Pty. Ltd. (APRA), Sony/ATV Tunes LLC (ASCAP), Ivy Leag, Sony/ATV Music Publishing LLC

#### LOW RIDER

as performed by WAR  
courtesy of Avenue Records  
Written by Sylvester Allen, Harold Brown, Morris Dickerson, Jerry Goldstein, Le Roy Jordan, Charles Miller, Lee Oskar and Howard Scott  
Published by Far Out Music, Inc. (ASCAP), Universal - PolyGram Int. Publ., Inc. (ASCAP)

#### WEREWOLVES OF LONDON

as performed by Warren Zevon  
courtesy of Elektra Entertainment Group. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Warren Zevon, LeRoy Marnell and Robert Wachtel  
Published by Zevon Music, Tiny Tunes, Leadsheet Land Music

#### THE HARDEST BUTTON TO BUTTON

as performed by The White Stripes  
courtesy of Third Man Records/XL Recordings  
Written by Jack White III  
Published by Peppermint Stripe Music

**HERE I GO AGAIN**

as performed by Whitesnake  
courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises  
Written by David Coverdale and Bernie Marsden  
Published by Warner/Chappell Music, Inc., C.C. Songs LTD. (PRS), WB Music Corp., EMI Virgin Songs, Inc. d/b/a EMI Longitude Music (BMI)

**I CAN SEE FOR MILES**

as performed by The Who  
courtesy of Polydor Records Ltd. (U.K.) under license from Universal Music Enterprises  
Written by Peter Townshend  
Published by TRO - Essex Music, Inc. (ASCAP)

**ROUNDAABOUT**

as performed by Yes  
courtesy of Atlantic Recording Company. By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing  
Written by Jon Anderson and Steve Howe  
Published by Topographic Music Ltd. (ASCAP), WB Music Corp.

**SIMPLETON**

as performed by The Acrobats  
courtesy of Susspool Records  
Written by C. Wissmuller and D. Sussmann  
© 2010 The Acrobats (BMI)

**HERE COME THE GUNS**

as performed by Choo Choo la Rouge  
courtesy of KIAM Records  
Written by Vincent Scorziello, Chris Lynch, and Jon Langmead  
© 2009 Choo Choo la Rouge (BMI)

**EVERYTHING I HATE ABOUT MYSELF**

as performed by Death of the Cool  
Written by Izzy Maxwell  
© 2010 Izzy Maxwell

**MORE**

as performed by Down June  
Written by Kristin Clow Sawyer  
© 2006 Down June

**BLINK**

as performed by Father Octopus  
Written by Geoff Pitsch and Dan Brakeley  
© 2008 Geoff Pitsch

**SIGNS**

as performed by Giant Target  
Written by Aaron Price, Caleb Wheeler, Daniel Chace, and Phillip Hunt  
© 2009 Giant Target

**BURIED ALIVE**

as performed by The Holepunch Generation  
courtesy of Audiobulb Records  
Written by Patrick Balthrop  
© 2010 Audiobulb Records

**OSPREY**

as performed by LOON  
Written by Anne Marie Ticaric, Paul Lyons, and Mis Zill  
© 2010 LOON

**TEN KINGDOMS**

as performed by Megasus  
courtesy of Wild Power/20 Buck Spin  
Written by Ryan Lesser, Paul Lyons, Jason Kendall, and Brian Gibson  
© 2008 Megasus

**LOVE AND TONIC**

as performed by Milquetoast & Co.  
Written by James McAndrew, Robin Ryczek, Bill Whitney, Joe Mageary, and Francis Quinn  
© 2010 Milquetoast & Co. (BMI)

**RIPPING THROUGH LIFE**

as performed by Soul Remnants  
Written by Tom Preziosi, Mitch Fletcher, and Brett Jean  
© 2007 Soul Remnants

**FLYTRAP**

as performed by Spirit Kid  
courtesy of RPL Audio  
Written by Emeen Zarookian  
© 2010 EZ Beats

**THIS WAR WILL NEVER START**

as performed by Steve Pardo  
Written by Steve Pardo  
© 2010 Steve Pardo (ASCAP)

**WE HAVE ARRIVED**

as performed by Taxpayer  
Written by Taxpayer  
© 2009 Bunny Foo Foo (ASCAP)

**DISCO CITY**

as performed by That Handsome Devil  
Written by Christian Oppel and Jeremy Page  
© 2009 Glum Merymaker (BMI)

**TRASH CANDY**

as performed by Tijuana Sweetheart  
Written by Helen "The Hellion" McWilliams (BMI)  
© 2009 Tijuana Sweetheart